Волшебная Книга


Дневник мага

Волшебная Книга



Дневник мага



ОТ ИЗДАТЕЛЯ

Эта книга увидела свет в Англии очень давно, еще в XVI веке. Много лет спустя чудом сохранившийся экземпляр книги был обнаружен в потайном отделении старинного сундука. Однако мы не стали выпускать ее факсимильное издание, а сочли правильным привести текст в соответствие с нормами современного русского языка. Надеемся, что это поможет читателю легче и правильнее понимать написанное.

УДК 1/14
ББК 86.41
В 69

Печатается по изданию: Wizardology. The Templar Company Plc

ISBN 978-5-18-001049-0 (русск.)
ISBN 978-1-84011-337-2 (англ.)

АБРАКАДАБРА
АБРАКАДАБР
АБРАКАДАБ
АБРАКАДА
АБРАКАД
АБРАКА
АБРАК
АБРА
АБР
АБ
А

Для того чтобы избавиться от нарывов, фурункулов, прыщей и шишек, напишите это слово наверху листа бумаги. Носите его с собой девять дней. Затем разорвите лист и бросьте его клочки в реку, текущую на восток. Как только исчезнет в волнах слово, и недуг пройдет.

Перевод с английского Наталия Иванова
Редактор Татьяна Фролова
Технический редактор Татьяна Андреева
Корректор Татьяна Филиппова
Компьютерные работы Никита Козель

Для широкого круга читателей

ЗАО Компания «Махаон».
125195, Москва, Беломорская ул., д. 26, стр. 2.
Тел. (495) 933-7600, факс 933-7620.
E-mail: sales@machaon.net
www.machaon.net
ГС № 77.99.02.953.Д.008333.09.06 от 14.09.2006.
Подписано в печать 15.12.2006.
Тираж 44 200 экз.
Отпечатано в Китае.

4+

Как вверху, так и внизу

был обнаружен в потайном отделении старинного ...

Тысяча лет минула с тех пор, как я, Мерлин, могущественный волшебник Пендрагона, защитник бретонцев, мудрый хранитель меча Эскалибур, был заточен в дуб злой колдуньей Вивиен. Все это время истинному волшебству никто не учил, и потому тайное знание ныне редкость. Большинство тех, кто называет себя волшебниками, всего лишь недостойные самозванцы, а те способные ученики, которые могли бы стать подлинными чародеями, растрачивают свое время на лженауки. Видя это, я силами магии, которая еще осталась у меня, сделал так, что из древесины дуба (что стал моей темницей) была изготовлена бумага для этой книги. Может быть, наконец явится ученик, достойный знания и жаждущий его, и волшебство вновь займет надлежащее место в мире людей. Ученик познает тайны моего искусства, но путь его будет долог и тернист, а награда — скупа. Если же, читатель, задача тебе не по силам, не прячь книгу в чулан, а передай другому, чтобы он мог приступить к величайшему из трудов — изучению волшебства.

Такова моя воля, да будет так.

Мерлин

1577 год

*Пусть каждый читатель напишет здесь свое имя,
и оно будет запечатлено отныне и вовеки.*

Я сильно сомневаюсь в достоинствах этой книги и считаю ее величайшей и злостной подделкой. Приложу все силы, чтобы она не увидела свет и не упал на эти страницы взгляд чистого душой создания.

Иоганн Ди, Мортлэйк, Англия, 1588 год

Сэр Исаак, Вас, возможно, заинтересует книга, найденная моей служанкой Китти в старом сундуке, который, по нашему разумению, принадлежал доктору Ди. Китти грамоты не знает, потому и собиралась использовать эти страницы не по назначению. Доктор Ди был не слишком польщен тем, как его описали в этой книге. Пишу впопыхах: откуда-то тянет дымом...

Роберт В., Пуддинг-Лейн, Лондон, 1666 год


Томас! Взгляни-ка на эту старинную книгу. Я нашел ее в корзине и чуть было не вывалил за борт прямо в гавани. По-моему, обычная британская чепуха. Слушай, верни ее сразу, без задержки.

Бенджамин Ф., Филадельфия, 1773 год

Мой дорогой Байрон!
Однако странную книгу прислал ты мне на забаву. Где это ты раздобыл ее?
Вот только сейчас я произнес одно заклинание, а уже превращаюсь в

«Брату П.». Нет, эта книга – сущая безделица. Явно подделка, а уж настоящей магии в ней нет совсем. Ты не прислал мне денег, поэтому обратно переслать ее тебе не смогу.

А. Кроули, отель «У Пэтси», Каир, 1904 год


Дневник мага
ВОЛШЕБНАЯ КНИГА
Подлинная история о волшебниках,
рассказанная Мерлином
Мерлин
Мирддин
Амброзиус
Магус
Суперпор
Визардиум
Эмрис
Код
Шифр
Книга
Поиск
Страницы
Алхимия
Символ
Сигиллум
Мистериорум
Москва
«Махаон»
2007
Как вверху, так и внизу

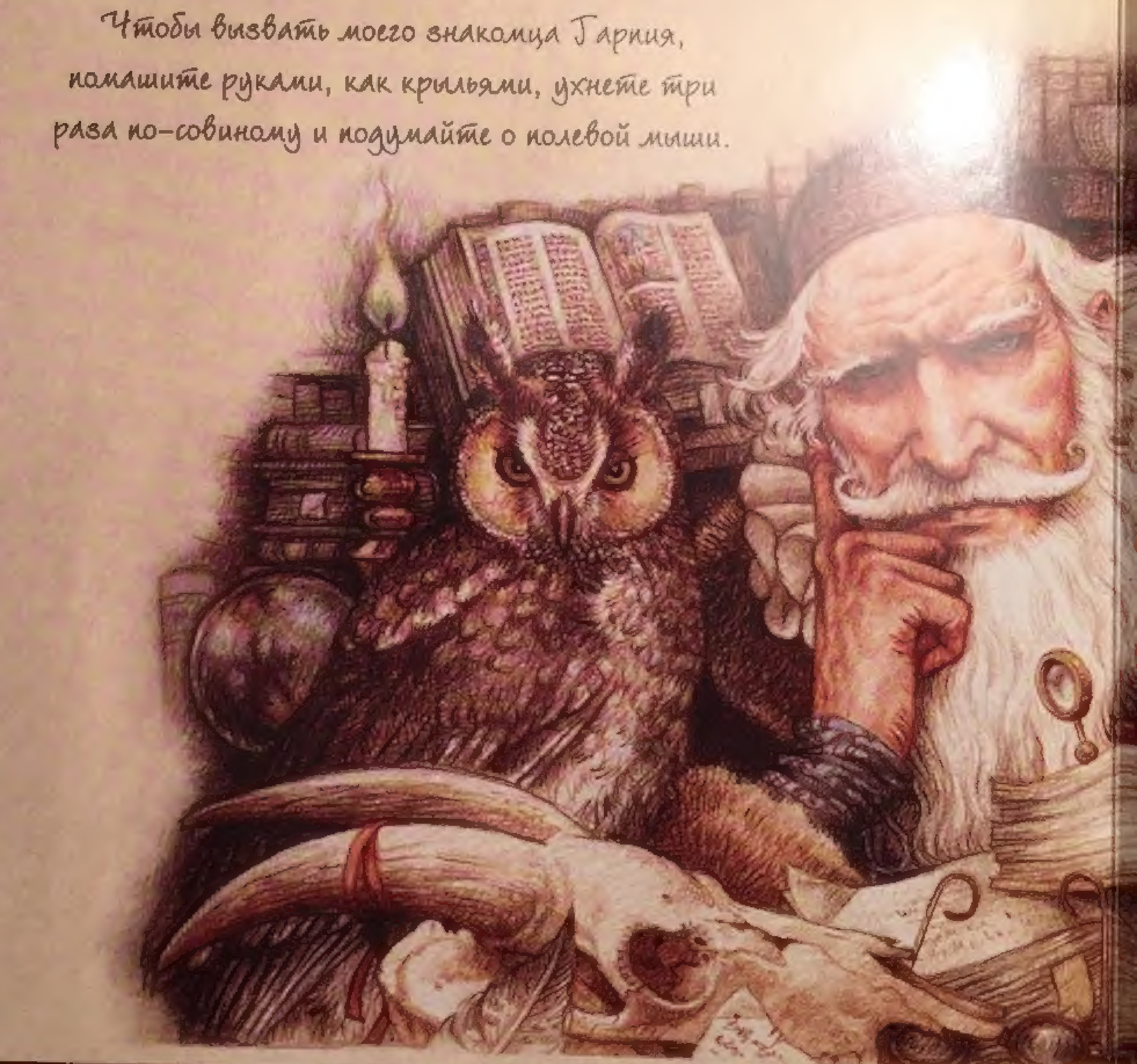


ГЛАВА I
РАБОТА ВОЛШЕБНИКА

В наше время, когда вокруг так много шарлатанов, любому, кто серьезно решил изучать древнюю магию, пригодится благоразумный совет.

Лучший совет, который я могу дать вам, дорогой читатель, – это отговорить от занятий магией. Дело это сложное и опасное и почти неминуемо грозит бедой. Если же вы непреклонны в своем желании серьезно изучить тайны волшебства и у вас нет мудрого наставника, эта книга окажет необходимую помощь, вдохновит и поругает вас так, как если бы я сам был вашим учителем.

Чтобы вызвать моего знакомца Гарция, помашите руками, как крыльями, ухнете три раза по-совиному и подумайте о полевой мыши.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Магия не объект для забавы. Вспомните хотя бы доктора Фауста, заключившего страшный договор с Мефистофелем. Он получил все, что желал, но расплатился за это своей душой.

Тест для волшебника

В главе X приведены названия тринадцати сокровищ острова Британия. Вы должны обнаружить их все среди иллюстраций книги. Каждое из сокровищ отмечено моим особым символом, вот таким: ⋈ . Обычно, проверяя моих новых учеников, я ставлю перед ними более сложную задачу: например передвинуть гору или поставить один гвоздь на другой острием к острию. Примечательно, сколь многие не способны пройти столь несложное тестирование!

СОДЕРЖАНИЕ



Становление волшебника — это уже само по себе тайна!

Несмотря на то что мудрый учитель много лет отговаривал простоватого паренька (слева) заниматься магией, тот стал почтенным волшебником.

Кто может стать волшебником?

Конечно, очень хорошо, если вы родились от союза феи и человека (как в моем случае), однако на самом деле волшебником может стать любой. Нужно лишь придерживаться простых правил: вести жизнь отшельника, много трудиться, отказывать себе во всех удовольствиях.

* * *

Великий труд

Волшебники владеют тайным знанием фей, эльфов и других представителей царства духов. Они обладают огромной силой, которая должна служить только добру. И потому ваши усилия помочь кому-нибудь с помощью магии должны всегда оставаться в тайне.



ДОБРЫЕ ДУХИ

Волшебнику помогают добрые феи, эльфы и другие невидимые существа. Но он должен остерегаться общения с духами зла, которые способны натворить много дурного: например заставить молоко скиснуть или сделать так, чтобы масло прогоркло.

МАГИЯ И НАУКА

Магия не относится к естественным наукам. А потому волшебники вовсе не должны проводить регулярные эксперименты и добиваться повторения их результатов. И глубоко заблуждаются те алхимики, астрономы и натурфилософы, кто сравнивает свои занятия с работой волшебников.

ГЛАВА II

ВОЛШЕБНАЯ КАРТА МИРА

Прежде чем двигаться дальше, важно понять, где вы находитесь сейчас. В известном нам мире волшебников можно встретить повсюду, причем самых разных.

Эта карта поможет тому, кто только начинает изучать магию, определить местонахождение волшебников. Стоит, однако, иметь в виду, что карту составляли обычные картографы, а не чародеи, и поэтому очень точной ее назвать нельзя. Конечно, если в конце концов вы научитесь подниматься в воздух, для вас будет сущим пустяком облететь земной шар и увидеть, как выглядит Земля на самом деле. Тогда вы сможете легко помогать морякам в открытом море.



Заклинание в помощь морякам

Смешать порошок из рога морской змеи со слюной альбатроса и, набрав полученную смесь в рот, дунуть ей в паруса корабля, выкрикивая:

О ветер западный, подуй
Да ниспошли дождей.
Скитаться нам не привыкать —
Но отчий дом милей.
Гони волну, толкай сильней —
Вернемся мы скорей.

…СТНЫЕ МЕСТА ОБИ…

Северны…
…ный круг
Северная Америка
Виргиния
Местообитание драконов
Флорида
Юкатан
Куба
Атлантический океан
Перу
Южная Америка
Бразилия
…ихий океан
Патагония
Ла-Плата
Магелланов проли…
Неизвестная южная земля
…лярный круг
Южный

Е. НИКОЛС, ГЛАВНЫЙ КАРТО…



КОЛДУНЫ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ

Мало кто знает о великих колдунах Южной Америки, которые до сих пор пытаются спасти остатки своего народа от конкистадоров. На тайной встрече в Кахамарке в 1532 году было решено, что большинство колдунов должны пока затаиться, чтобы в благоприятный момент вновь показать свое искусство.



ЕВРОПЕЙСКИЕ МАГИ И ЧАРОДЕИ

Вконец сбившиеся с истинного пути европейские чародеи, охотно демонстрируя свои возможности, показывают дешевые фокусы. Европа сегодня наводнена лжемагами. Но разные беды – голод, болезни, войны – заставляют некоторых отчаявшихся людей обращаться за помощью к самым гнусным шарлатанам.



ЛАПЛАНДСКИЕ ШАМАНЫ

Нередко одетые в красные шубы шаманы Крайнего Севера, самые веселые из всех кудесников, развозят под Новый год по домам игрушки и подарки на санях, запряженных северными оленями. Колдуют шаманы для того, чтобы охотникам сопутствовала удача и чтобы призвать хорошую погоду.


Северны
Северный полярный круг
Северная Америка
Катайо
Калифорния
Виргиния
ветер
Сипанго
Флорида
Местообитание драконов
Атлантический океан
Тропик Рака
Юкатая
Куба
Перу
Экватор
Южная Америка
Бразилия
Западный
Тихий океан
Тропик Козерога
Патагония
Ла-Плата
Магелланов проли
Неизвестная южная земля
Южный полярный круг
Южный

...ТАНИЯ ВОЛШЕБН...

ветер

Европа

Каспийское море

Азия

Ливия

Нил

Аравия

Африка

Эфиопия

Лунные горы

мыс Доброй Надежды

Южный ок...

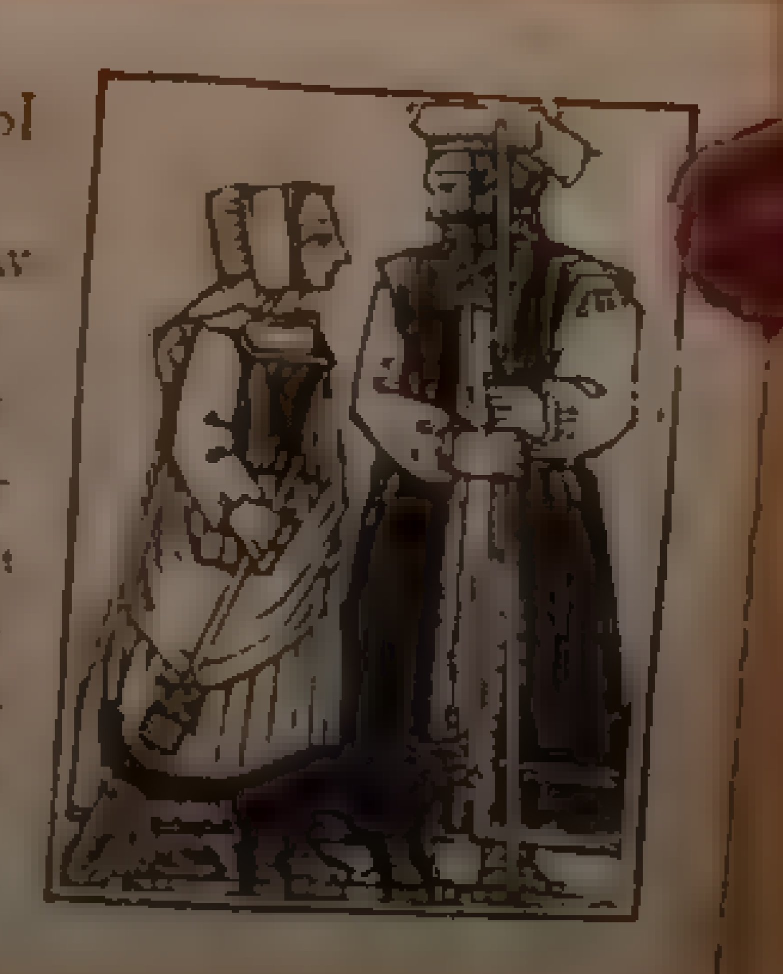
ветер

[illegible] вать небесные тела, ибо не- [illegible] ют только при определенном поло- [illegible] полночь, чтобы найти на небе со- [illegible] ть перед восходом солнца и изучать [illegible] прекрасный способ познания магии и [illegible] самодисциплины.



ВЕДЬМЫ И КОЛДУНЫ

Существенного различия между ведьмами и колдунами нет. И ведьмы и колдуны используют свои способности в том направлении (добром или злом), в котором этого требует каждый конкретный случай. Они проводят магические обряды, знают секреты зелий, свойства трав и прочее.



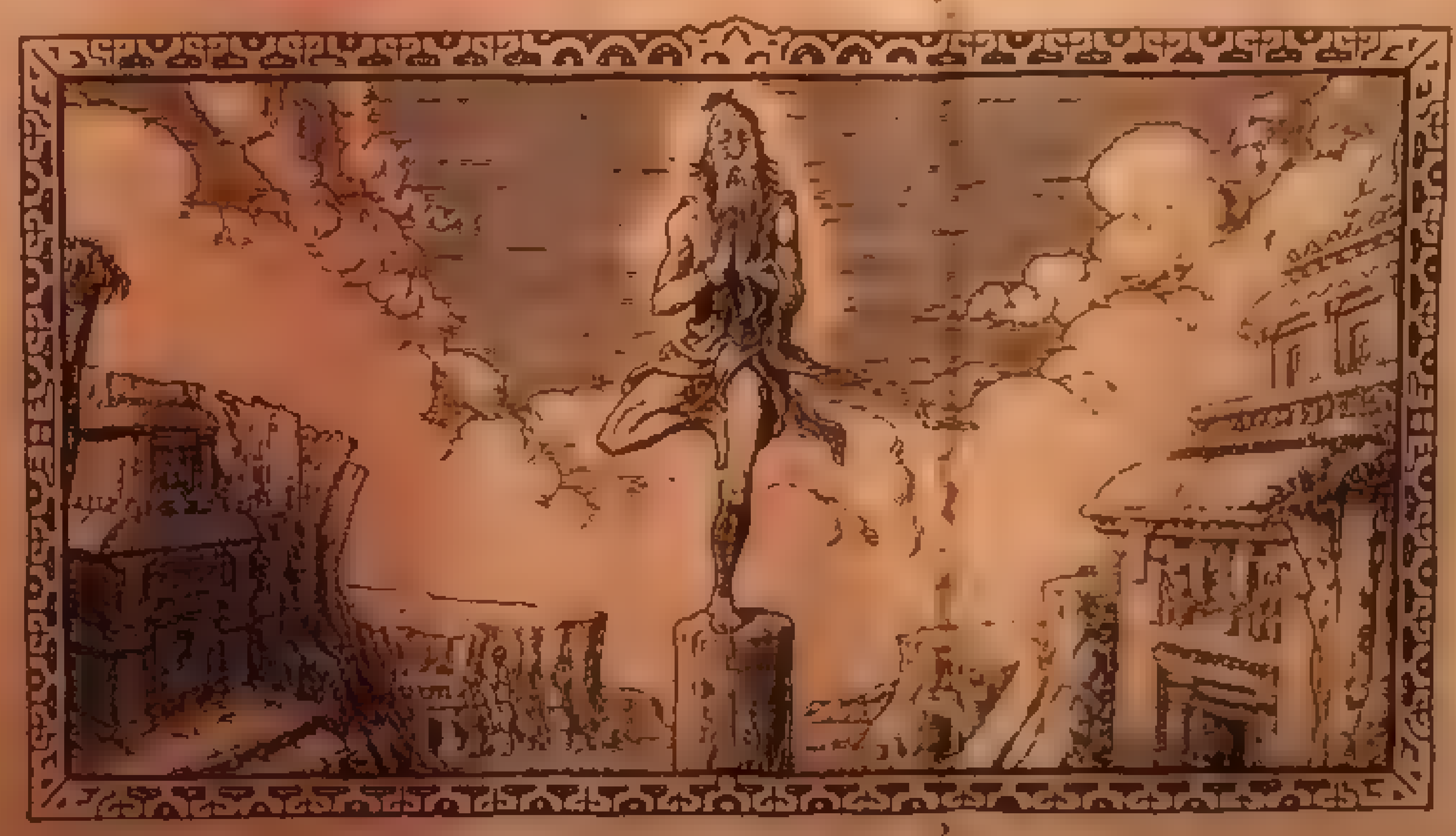
...АРТОГРАФ, БРИСТОЛЬ, АНГЛИЯ





АРАБСКИЕ МУДРЕЦЫ

В период мрачного Средневековья в Европе просветленные мудрецы – арабские колдуны – сохраняли свое волшебство. Они общались с могущественными джиннами, или духами-демонами, используя при этом повседневные предметы – волшебные лампы и ковры-самолеты.



ИНДИЙСКИЕ ФАКИРЫ

Индийские факиры – самые мудрые из всех волшебников. Однако они не желают принимать участие в мирской жизни и имеют слабость к экстравагантным поступкам. К примеру, месяцами живут без еды на верху высоченных столбов, ходят по раскаленным углям, дышат огнем.



КИТАЙСКИЕ МАСТЕРА

Большинство китайских волшебников живет в отдаленных горных районах. Они общаются с драконами и предлагают местным алхимикам невероятные рецепты эликсира жизни. У китайских волшебников добрая душа. Но, как и индийские факиры, они не хотят участвовать в мирских делах.

ИТАНИЯ ВОЛШЕБНИКО



АРТОГРАФ, БРИСТОЛЬ, АНГЛИЯ



РИС. 1 БИБЛИОТЕКА

В библиотеке настоящего волшебника много древних магических книг, в которых собраны и учения драконов, и премудрости жрецов Древнего Египта, и другие тайные знания.

РИС. 2 ГАРДЕРОБ

Разноцветные мантии из шелка, бархата, шерсти, льна и хлопка необходимы волшебнику для колдовства. Они должны быть непременно красивыми, удобными и всегда находиться под рукой.

РИС. 3 ХРУСТАЛЬНЫЙ ШАР

Хрустальный шар и волшебное зеркало незаменимы, для того чтобы узнать свое будущее. Они же помогают волшебникам общаться между собой даже на очень большом расстоянии.

РИС. 4 ЧЕРЕП

Предмет совсем не обязательный. Однако полированный череп непременно произведет сильное впечатление на ваших посетителей. Чем он древнее, тем лучше. Если почувствуете себя одиноким, можете заставить череп поговорить с вами.

ГЛАВА III
МАСТЕРСКАЯ ВОЛШЕБНИКА

Эта мастерская очень напоминает мою собственную.
Если вас притягивает то, что вы видите в ней,
из вас и в самом деле может получиться
неплохой волшебник.

Если б вы были обычным учеником чародея, вы проводили бы в мастерской почти все свое время: стирали бы мантии и помешивали зелье в котлах, готовили смеси и изучали заклинания, заботились о членах семьи кудесника и начищали до блеска волшебные палочки. И еще в мастерской вас бы наказывали за нерадивость и ругали за леность. Вы же сможете пройти курс чародейства, точно и аккуратно следуя указаниям мастера. Начните с того, что постарайтесь оборудовать собственную мастерскую так, как я описал



ВЫБОР МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА

Дом волшебника

Не нужно селиться слишком близко к домам других волшебников. Это может озадачить местных духов, которым будет непросто решить, кому из вас служить. А потому они могут нарочно испортить вам колдовство. Келья отшельника у фонтана, разрушенная башня у дороги, заколдованная пещера в гроте с привидениями или любое иное место, связанное с древними мифами и легендами, подойдет вам превосходно.

Рис. 5 ИНГРЕДИЕНТЫ

Ни [illegible] не осуществит [illegible] без необходимых ингредиентов. А потому всегда держите наготове в нужных количествах глаза тритона и свежемолотый рог единорога.

Рис. 6 КАМИН

Камин необходим волшебнику, который серьезно относится к приготовлению зелий. Хорошо также, если у вас в доме всегда будет горшочек с гороховой кашей. Вдруг кто-нибудь заглянет на огонек...

Именно в мастерской волшебник творит чудеса. Поэтому не надо пускать в нее непрошеных гостей.

ишком близко к домам
х духов, которым бу
и могут нарочно исп
разрушенная башня
и или любое иное м
дет вам превосходно.

Камин необходим волшебнику, который серьезно относится к приготовлению зелий. Хорошо также, если у вас в доме всегда будет горшочек с гороховой кашей. Вдруг кто-нибудь заглянет на огонек...

Именно в мастерской волшебник творит чудеса. Поэтому не надо пускать в нее непрошеных гостей.



...ное впечат...
...ние на ваших посетителей. Чем
древнее, тем лучше. Если почув-
ствуете себя одиноким, можете за-
ставить череп поговорить с вами.





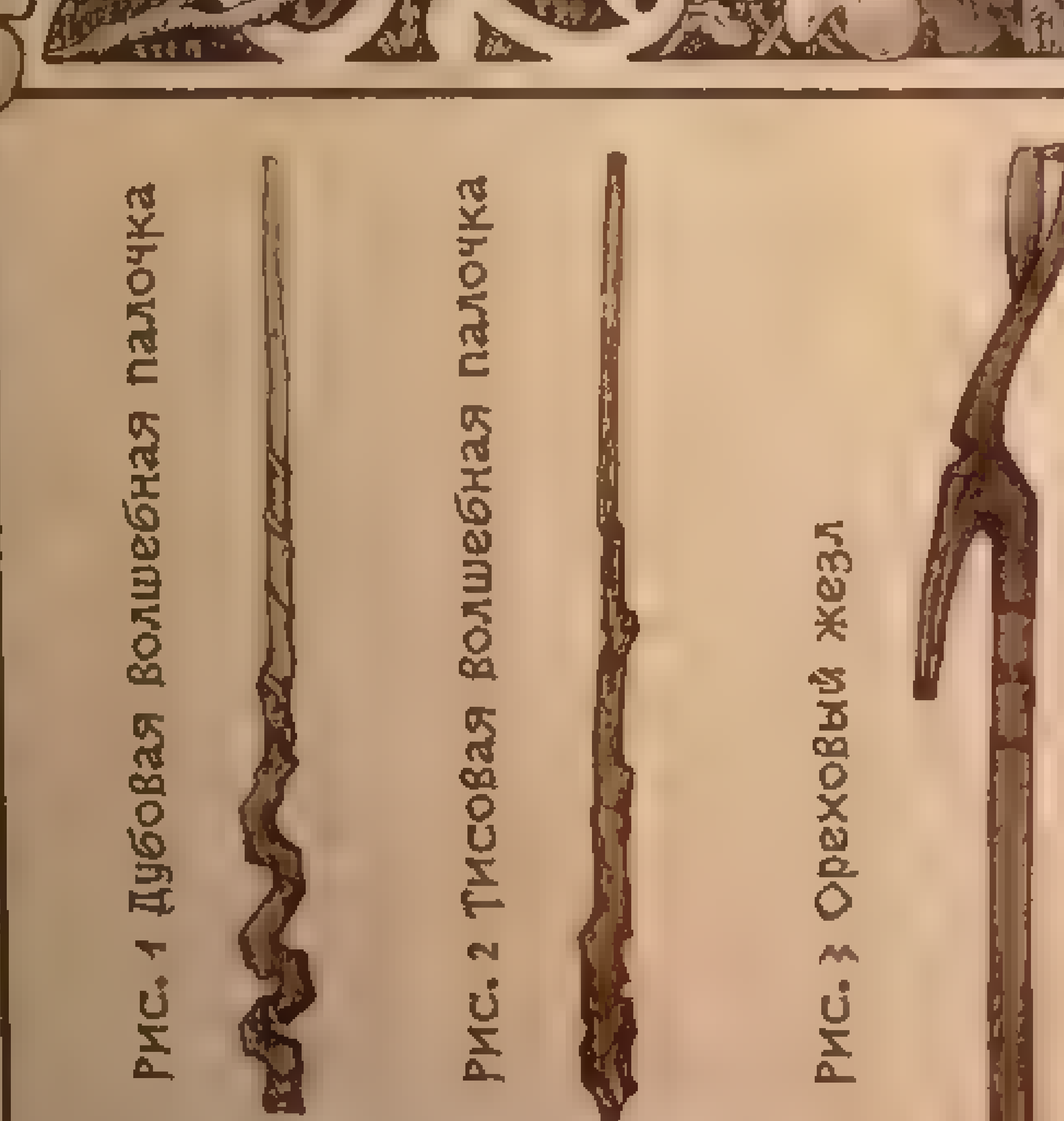
...енно произведет сильное впечат-
...ление на ваших посетителей. Чем
...он древнее, тем лучше. Если почув-
...ствуете себя одиноким, можете за-
...ставить череп поговорить с вами.

ГЛАВА IV

ОДЕЖДА И ИНСТРУМЕНТЫ

Без волшебной палочки любой кудесник уподобится дирижеру без дирижерской палочки. И тогда величественное звучание его магического оркестра превратится в ужасающую какофонию.

Ученик должен понять, что волшебная палочка – точный инструмент. И лучший материал для ее изготовления – древесина. В зависимости от заклинания, которое будет произносить маг, выбирают породу дерева. Чаще других используют дуб, бузину, рябину, орешник, тис. Вырезают волшебные палочки ночью в новолуние специальным магическим ножом и дополняют драгоценным камнем, пером птицы феникс, шерстью единорога или чем-нибудь еще.



ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛОЧКИ

Волшебная палочка из дуба помогает творить, из тиса – лечить, из ореха – прорицать. Магической силой обладают древесина маслины, примиряющая врагов, и розового куста, способная уладить дела сердечные.

КАК СДЕЛАТЬ ВОЛШЕБНУЮ ПАЛОЧКУ

Очень вежливо попросите у выбранного дерева разрешения срезать ветку.

Рис. 1 Срежьте ветку



Рис. 2 Очистите ее от сучков



Рис. 3 Обстрогайте ветку



Для изготовления своей палочки и нанесения на нее волшебных узоров используйте магический нож. Он должен быть удобным, чистым, иметь острое лезвие.

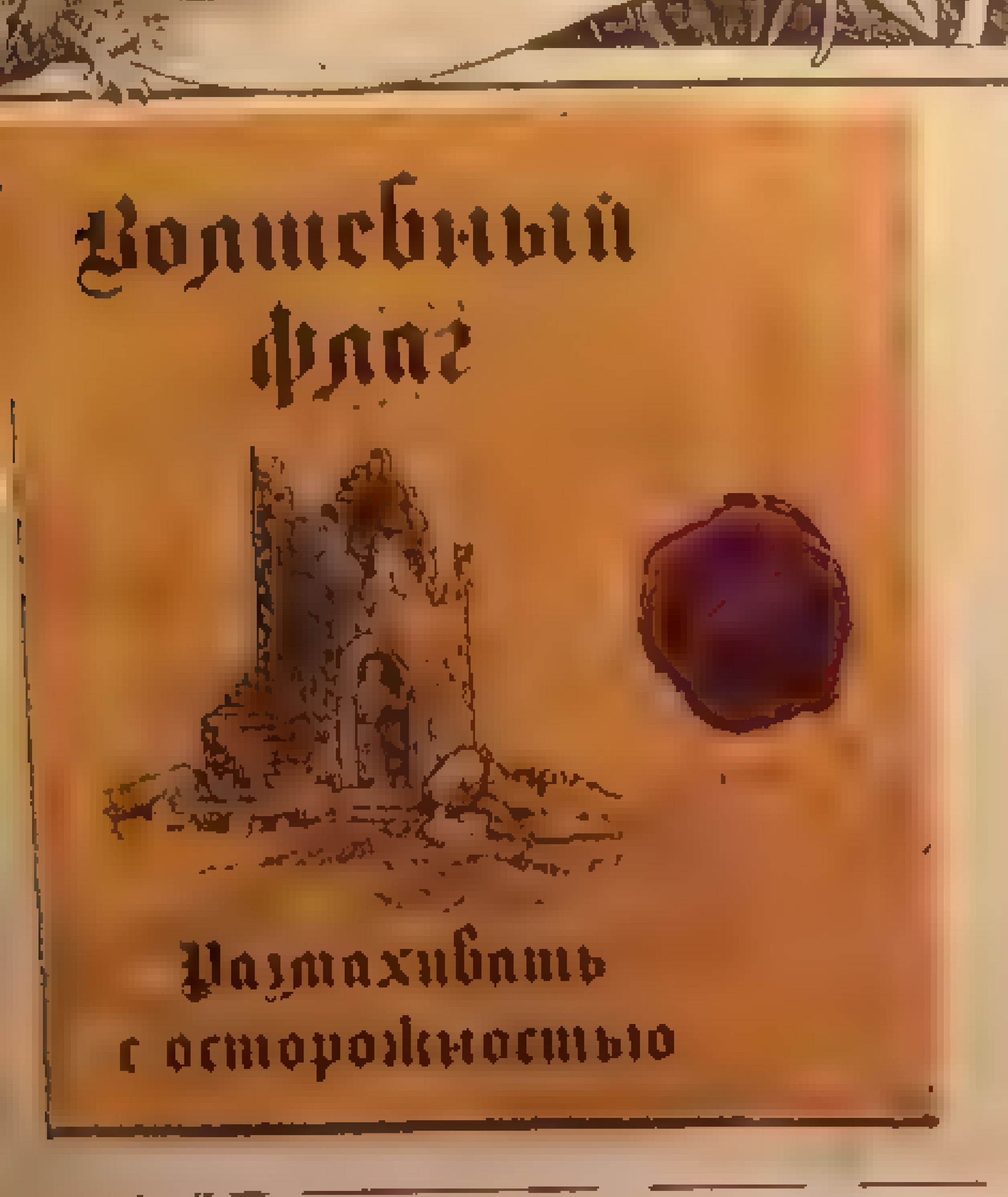
Волшебная палочка — одно из самых важных орудий мага.



Волшебные палочка и жезл усиливают и направляют магическую силу.

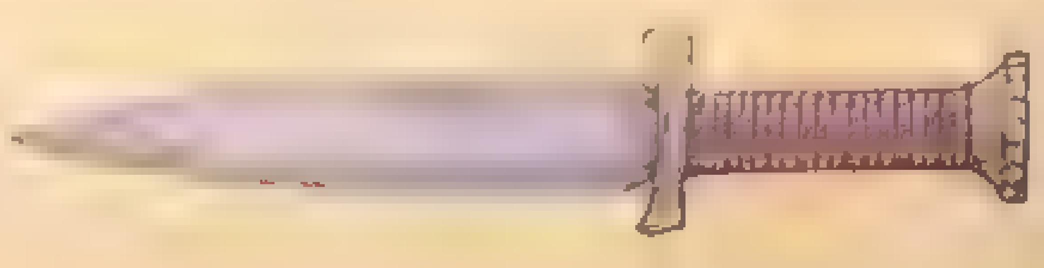
Волшебник во всей красе

Облаченный в великолепную мантию, с жезлом или волшебной палочкой в руках, чародей с легкостью продемонстрирует свое мастерство.



Волшебный флаг

Этот крошечный лоскуток все, что хранилось от заколдованного знамени, которое оставил мой отец-волшебник моей матери перед возвращением к своему сказочному народу. Как и знаменитый волшебный стяг клана Мак-Леода, который хранится в их цитадели в Данвегане, флаг моего отца может исполнить всего три желания своего владельца. Два из них уже осуществились. Будьте осторожны с третьим, возможно, волшебная сила флага все еще сильна. Вы готовы произнести свое желание?



МАГИЧЕСКИЙ НОЖ

Магический нож – рабочий инструмент чародея. Его используют для срезания веток и трав, изготовления волшебной палочки и жезла, вырезания магических символов и т. д. Нож имеет светлую рукоятку в отличие от атама – кинжала с черной рукояткой, который используется лишь для ритуальных целей.

Гардероб волшебника

Волшебники не следуют за модой слепо,
а одеваются согласно обычаям и традициям своих стран.



Западные волшебники
Носят туники и шерстяные плащи. Некоторые маги имеют слабость к остроконечным шляпам.



Арабские мудрецы
Близость к Шелковому пути позволяла им облачаться в одежду из очень ярких шелковых тканей.



Лапландские шаманы
Одеваются в традиционный костюм из кожи северного оленя, часто отороченный белым мехом.

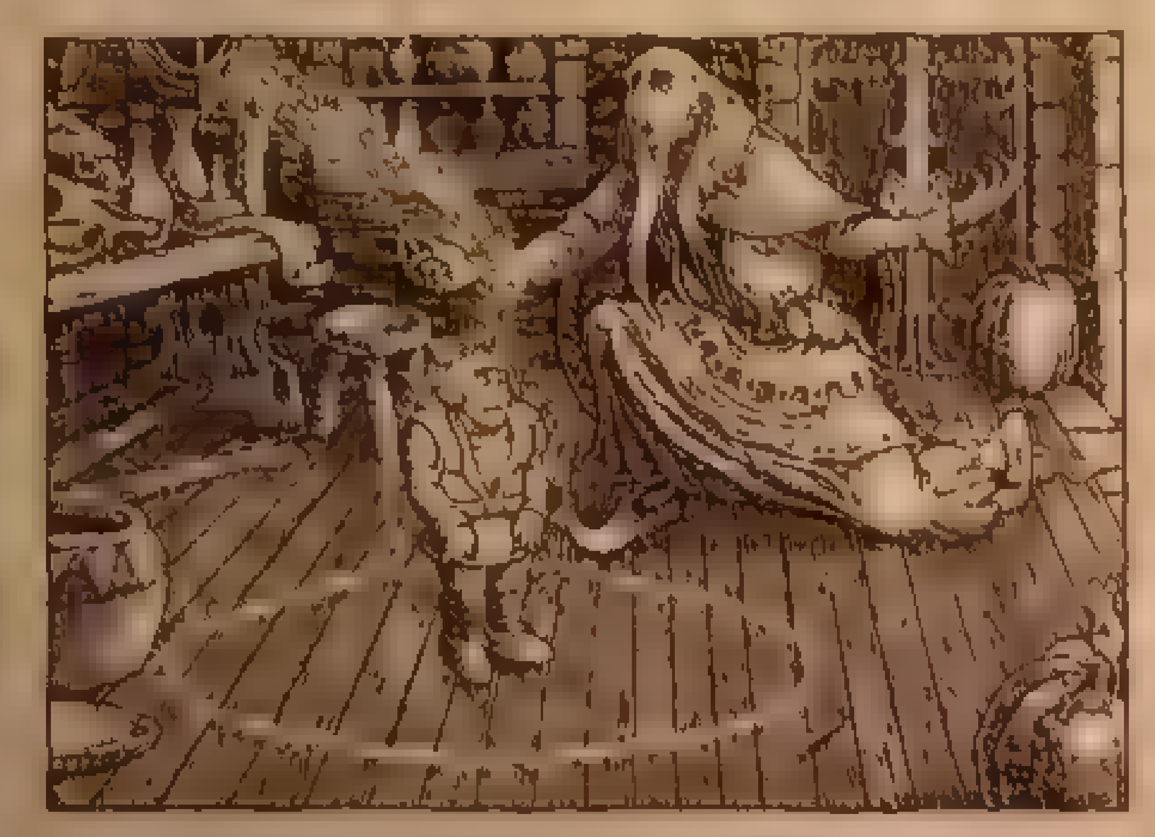


ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ДЛЯ ВОЛШЕБНИКОВ

Остроконечные, завитые, меховые шляпы, тюрбаны

М. Шляпник, эсквайр, модист, Лондон, Англия

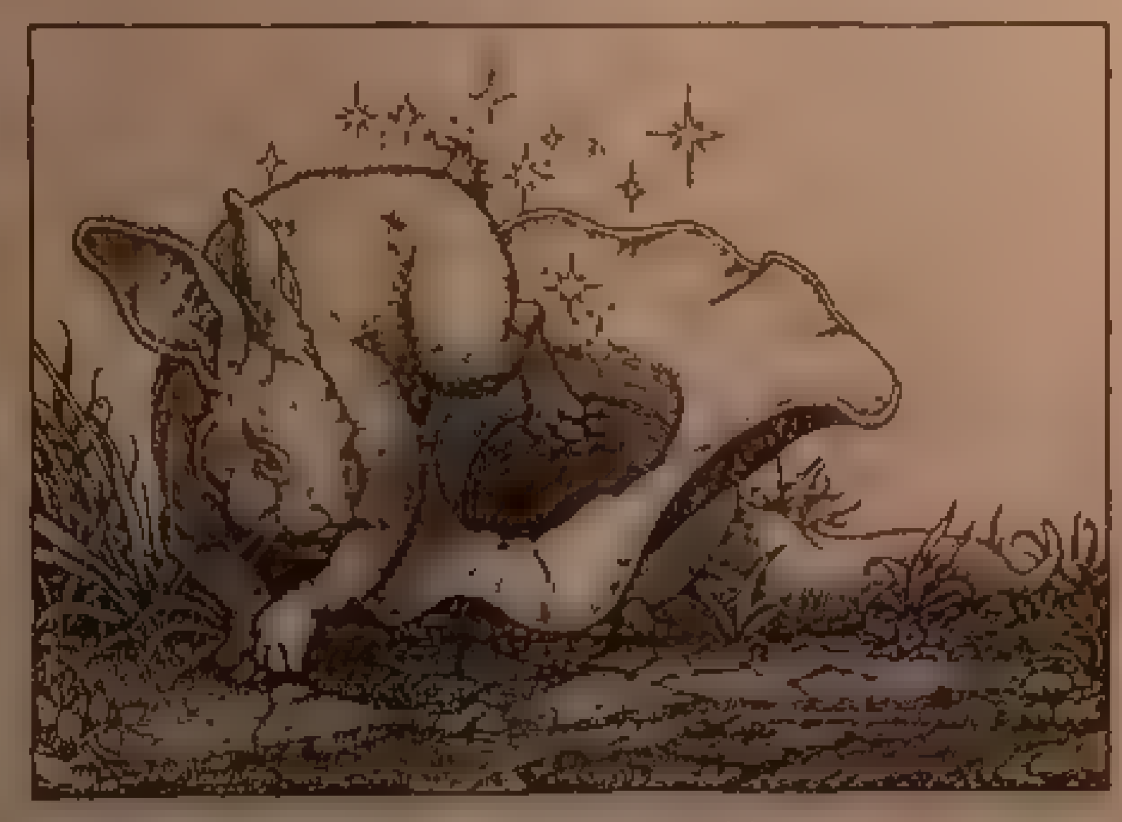

ВОЛШЕБНЫЙ ФЛАГ
Им надо размахивать при свете звезд у источника или ручья.
Кусочек флага, если носить его на себе, может обеспечить некоторую защиту.



«ГОЛЕМ СЕФЕРА»

Это заклинание защитит вашу мастерскую. Слепите из глины человечка. Вложите ему в рот бумажку с именем «Бефемет». Три раза дотроньтесь до макушки глиняной фигурки волшебной палочкой из омелы, произнося:

Имя это тебе носить.
Все, что находится здесь, хранить.
Силою стража ты наделен,
Дом мой отныне тобой защищен.



АНИФОРНУМ

Аниформум превратит вас в любого зверя. Но будьте осторожны, а то, гуляя по улице, вдруг как закукарекаете... Чтобы заклинание подействовало, добавьте медвяную росу в 0,5 л дельфиньего молока. Выпейте смесь, закройте глаза, мысленно прикажите выполнить заклинание, а вслух произнесите:

БЕСТИА АНИМО –
Исчезни и тело мое и лицо.
БЕСТИО БЕСТИЕТТА –
Пусть к лучшему будет все это.
БЕСТИО АНИФОРНУМ –
Да превращусь я в...

*(Теперь назовите того,
в кого хотите превратиться.)*

ГЛАВА V
ИСКУССТВО ЗАКЛИ[illegible]

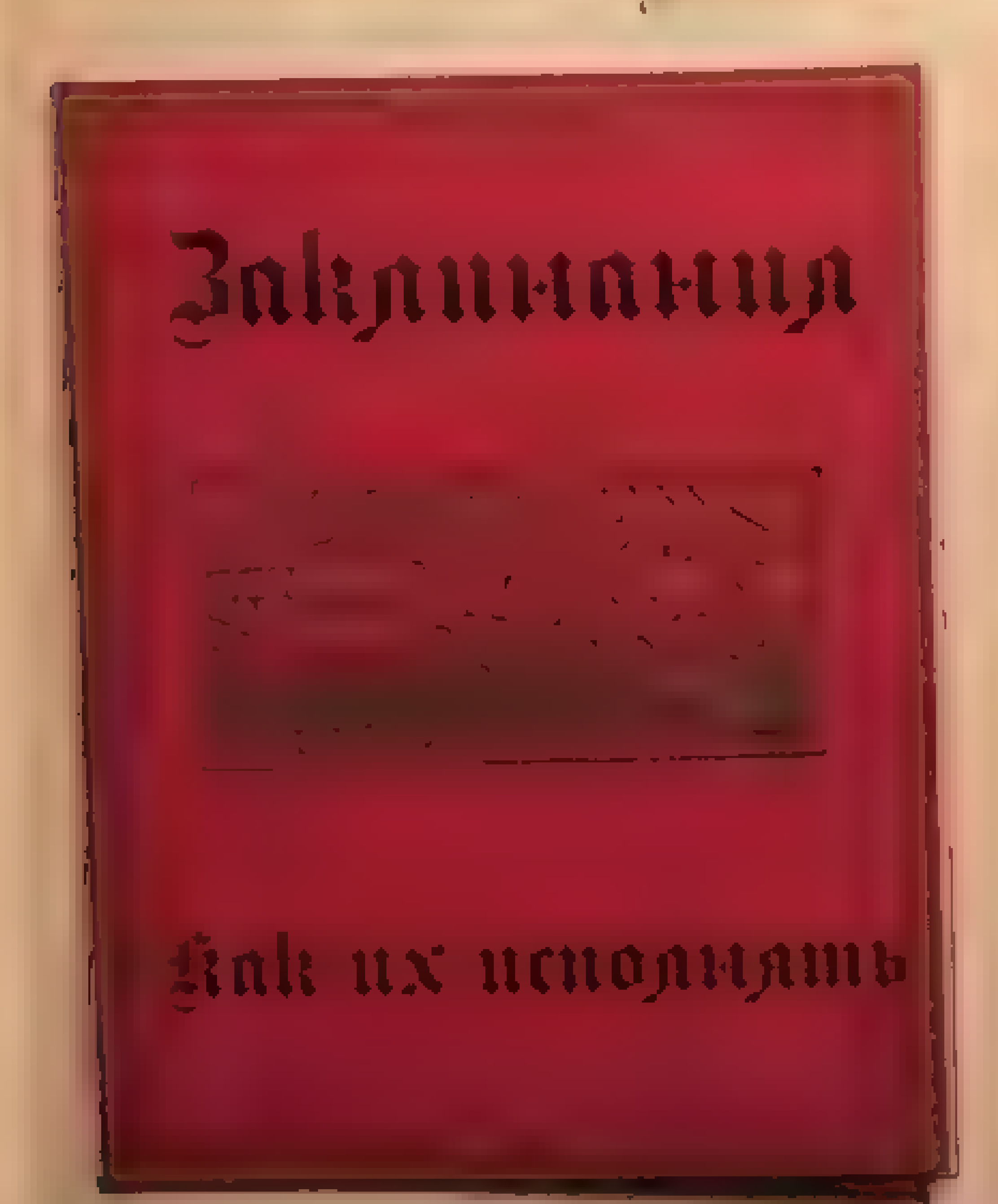
Все приведенные на этих стран[illegible]
оставаться в тайне. В противн[illegible]
они могут легко обернуться против [illegible]
Ваш девиз: молчание – золото.

Заклинания – основа колдовства. Они придают волшебную силу палочкам, амулетам и зельям. Ученик должен знать: заклинания чрезвычайно опасны. А потому их текст надо повторить слово в слово, магические символы рисовать с каллиграфической точностью. Мне неоднократно приходилось выручать незадачливых учеников, не понявших, что, если есть причина, которая позволит добрым феям и эльфам не выполнить свою работу, они обязательно это сделают. Ведь у каждого в душе живет чертик непослушания...



Магические силы, подвластные нам, не более загадочны для мастера-волшебника, чем те силы природы, которые велят расти деревьям, проливаться дождю и земле вращаться вокруг собственной оси.

Гильдас Магнус, «Искусство волшебства», 1505 г.



Магический круг Вивиен

Заклинание защитит вас от злобных посягательств, пока вы находитесь внутри магического круга, очерченного солью. Называя имена – *Глэйд, Джейпс, Ларфор и Прэнкстор*, все время представляйте себе четырех могучих духов, которые защищают вас.

Глэйд и Джейпс, на запад и восток,
Защитят от всех, кто мерзок и жесток,
Ларфор и Прэнкстор, на север и на юг,
Ко мне не пустят беды и устранят недуг.
Защитят меня друзья,
Лишь скажу их имя я:

АФЕМАЛКА! АФЕВИНА!
АФЕХОКМА! ЛАЙОРЛАМ!

Оживляющие заклинания



Из четырех основных типов заклинаний оживляющее, которое заставляет предметы и людей двигаться, самое легкое. Например, чтобы дверь открылась и пропустила вас, нужно, стоя перед ней, трижды четко произнести: *«Сезам, откройся!»*

Превращающие заклинания



Придают людям и вещам другой облик или приводят к их полному исчезновению. Так, *Анифорнум*, с помощью которого кудесник превращается в птицу, змею или зверя, одно из таких заклинаний. Однако чары можно легко разрушить, например поцеловав лягушку.

Исцеляющие заклинания



Отнимают очень много энергии у волшебника. Результат некоторых заклинаний подобен чуду, в других случаях кажется, что исцеление было обычным, естественным. Поэтому пока вы не стали опытным волшебником, рекомендую при любом заболевании обращаться к врачу.

Любовные заклинания



Заклинания, которые заставляют одного человека изменить свое отношение к другому, как правило, запрещены. Иное дело, когда они используются для привлечения духов и животных к дружескому общению. Но будьте начеку: эти заклинания могут подействовать неправильно.



Запретные заклинания

Злонамеренный ученик, возможно, найдет в книге много интересных способов отомстить своим обидчикам. Но знайте, заклинания, которые могут превратить ваших врагов в жаб или заставить их танцевать до полного изнеможения на главной улице города, запрещены. Более того, подобные заклинания относятся к черной магии.

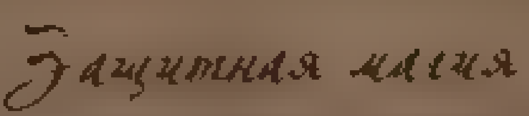


Поиск пропавшего

Это заклинание – очень простой способ призвать кота или птицу, которые приведут вас к потерянной вещи. Для этого делайте пассы руками и, обращаясь к животному, произносите:

Что пропало, то вернись,
Хоть с небес, но появись!
СУБИТО! РАПИДО! РАПИДЛИ! ВИТО!
Плыви! Лети! Стань взору открыто!

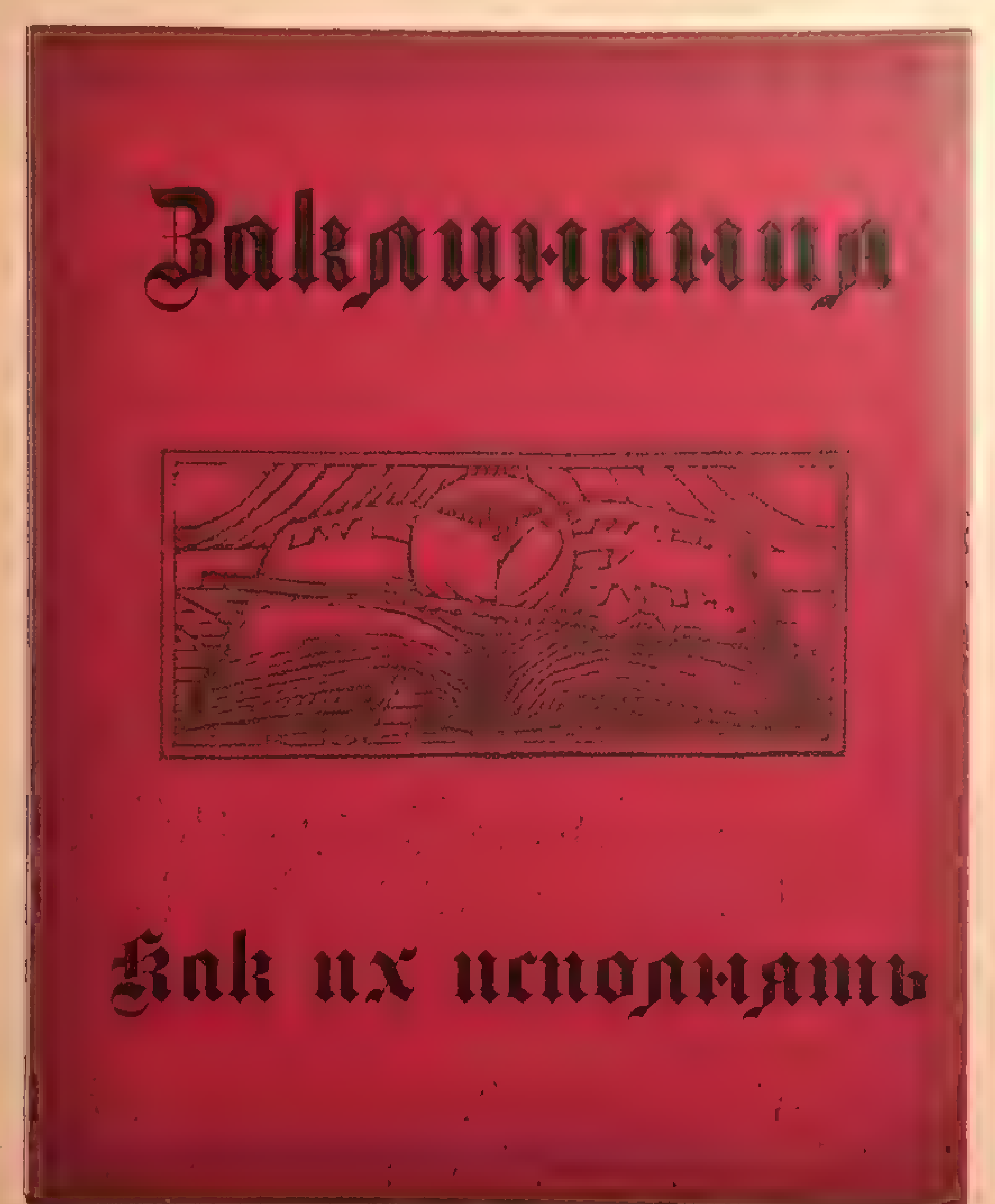
*



Я не обучаю магии, которая может причинить вред, но злые колдуны не столь щепетильны. Поэтому используйте *Магический круг Вивиен*, если кто-то пытается вам навредить.



а-
з-
о,
не
х,
л-
и-

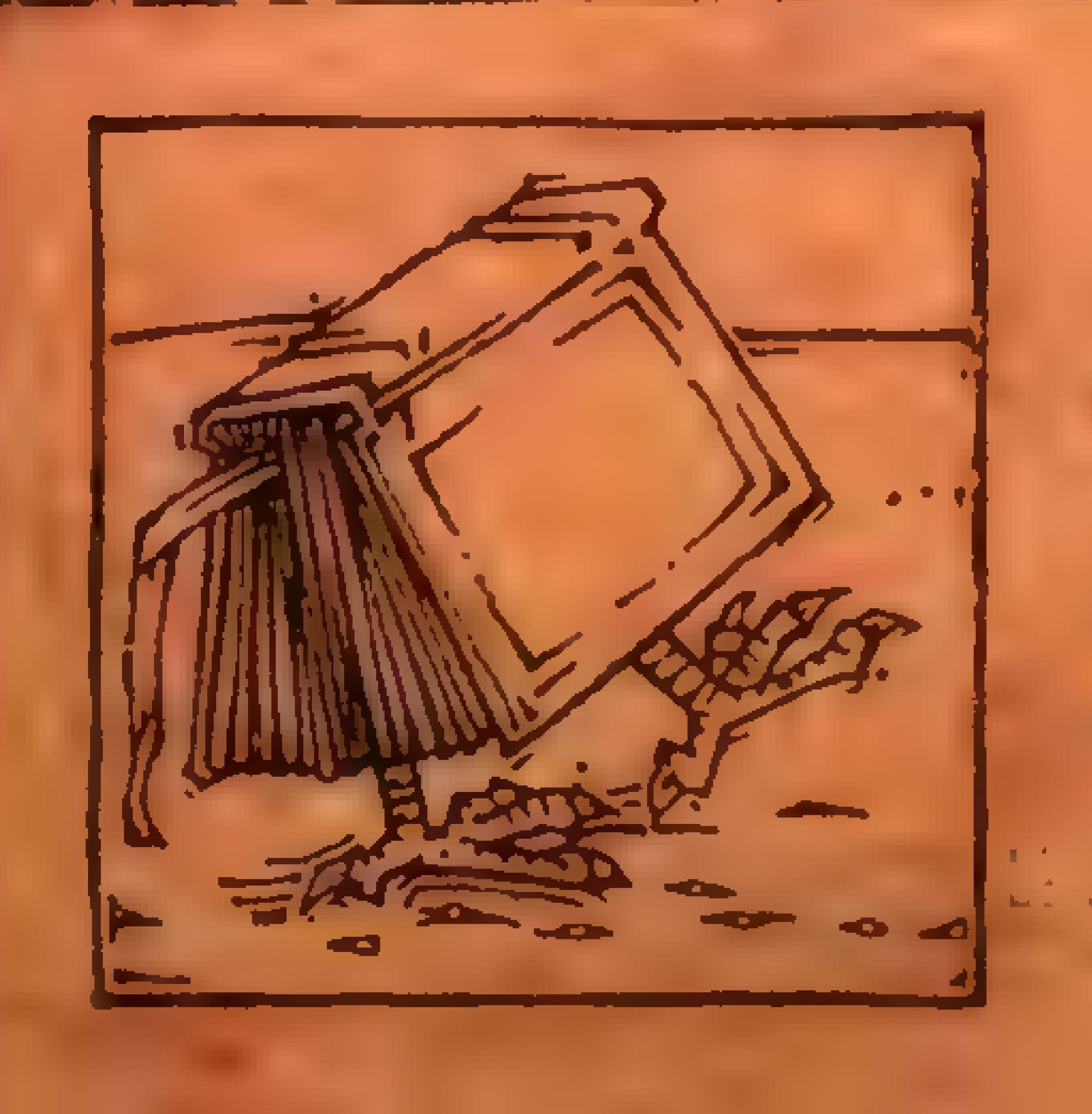


...ский

...щити
...пока вы
...о круга,
... имена – *Г...*
фор и Прэнкстор, в...
ляйте себе четырех
торые защищают вас

Глэйд и Джейпс, на...
Защитят от всех, кт...
Ларфор и Прэнкстор,
Ко мне не пустят бед...
Защитят ме...
Лишь скажу...

АФЕМАЛКАІ
АФЕХОКМАІ



Оживляющие закли...

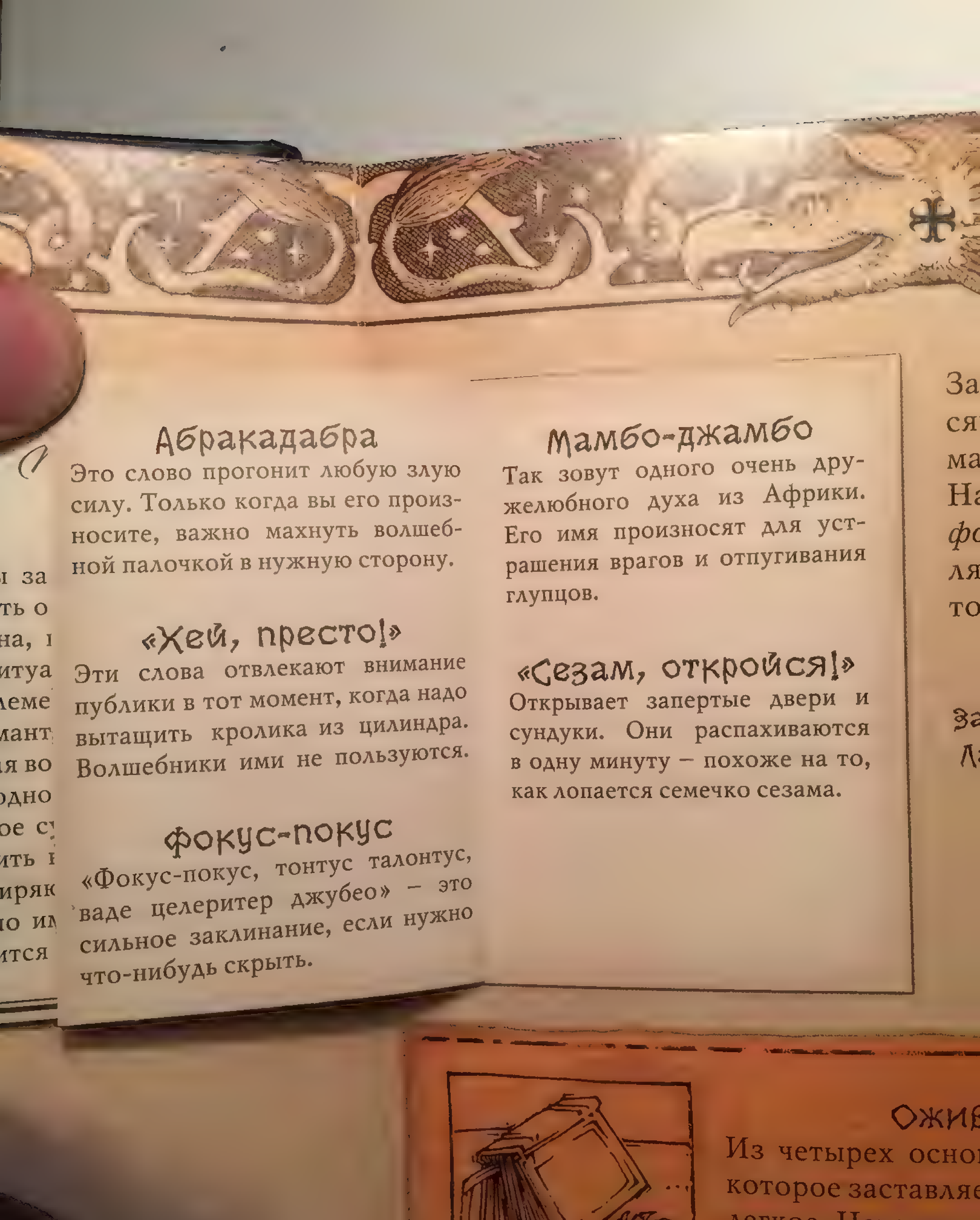
Из четырех основных типов заклин...
которое заставляет предметы и людей...
легкое. Например, чтобы дверь откр...
вас, нужно, стоя перед ней, трижды...
«Сезам, откройся!»



Принципы магии

Чтобы заклинание исполнилось, надо вызвать определенных эльфа, фею или джинна, которые помогут в конкретной ситуации. Волшебные слова и другие элементы ритуала – такие как выбор мантии соответствующего цвета, особая волшебная палочка и т. д. – служат одной цели: вызвать нужное волшебное существо и попросить его выполнить ваше желание. Например, на примиряющее заклинание отзовется дух по имени Имок Юрок. Ему очень нравится зеленый цвет, изображение белых голубок и древесина маслины. Поэтому для привлечения Имока надо повторять по буквам его имя много раз и размахивать оливковой ветвью над теми, кого вы хотите помирить. Эти принципы важно соблюдать также при приготовлении зелий. Главное, чтобы эльфу, фее или джинну понравилось зелье, а значит, в него надо класть то, что они больше всего любят. На страницах книжечки приведены самые известные волшебные слова из тех, которыми пользуются настоящие чародеи.





Абракадабра

Это слово прогонит любую злую силу. Только когда вы его произносите, важно махнуть волшебной палочкой в нужную сторону.

«Хей, престо!»

Эти слова отвлекают внимание публики в тот момент, когда надо вытащить кролика из цилиндра. Волшебники ими не пользуются.

Фокус-покус

«Фокус-покус, тонтус талонтус, ваде целеритер джубео» – это сильное заклинание, если нужно что-нибудь скрыть.

Мамбо-джамбо

Так зовут одного очень дружелюбного духа из Африки. Его имя произносят для устрашения врагов и отпугивания глупцов.

«Сезам, откройся!»

Открывает запертые двери и сундуки. Они распахиваются в одну минуту – похоже на то, как лопается семечко сезама.



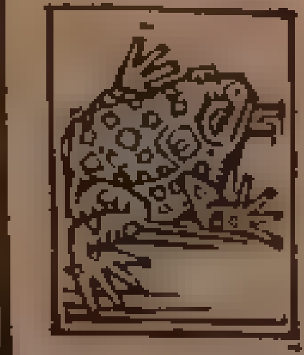
СОБАКИ

Это верные стражи. Благодаря великолепному обонянию они легко находят пропажу.



КОШКИ

Вероятно, кошки умеют читать мысли человека и определять намерения духов.



ЖАБЫ

Эти знатоки топей и болот невелики и потому их можно носить с собой.



УТКИ

Перья утки удобно использовать для написания магических заклинаний.



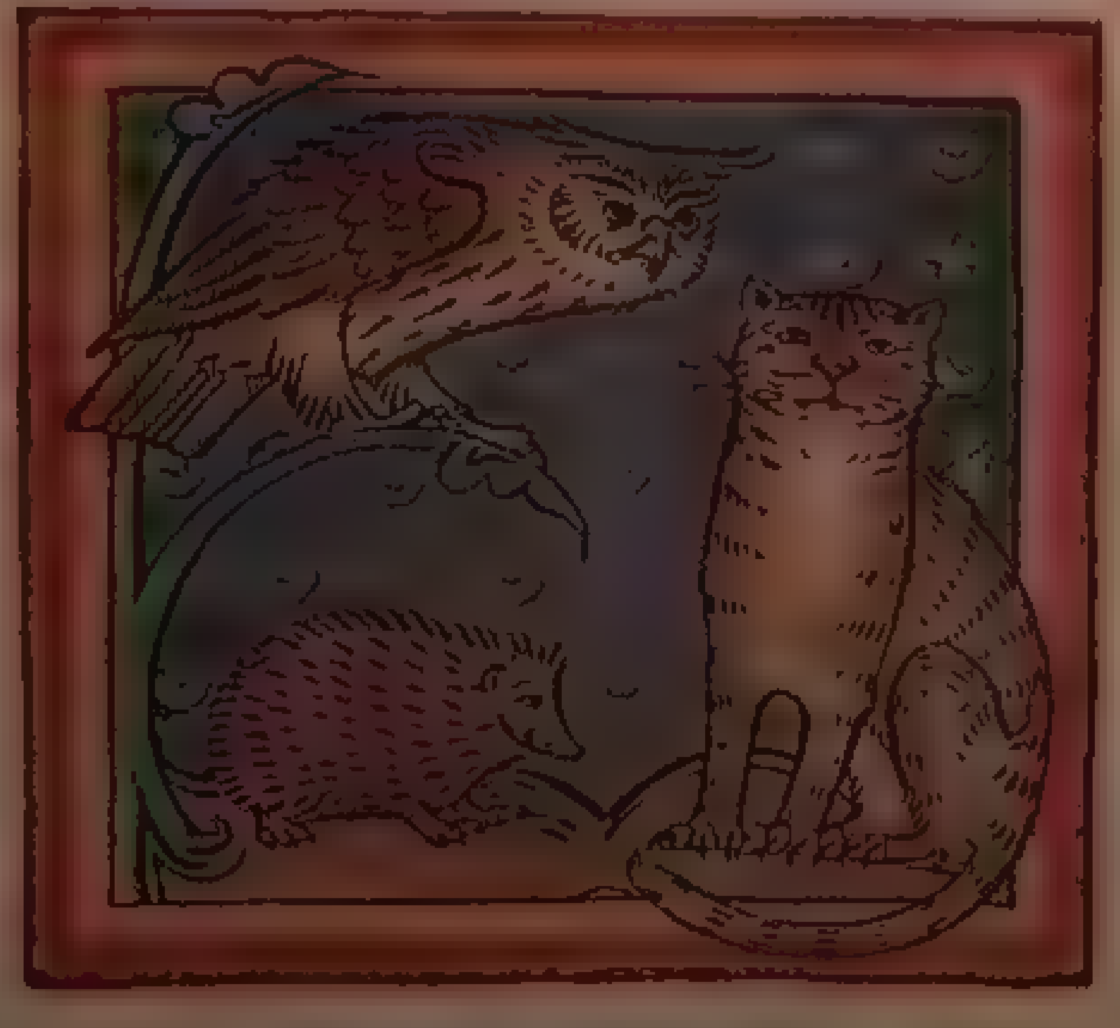
РЫБЫ

Дружелюбная рыба может быть полезна при проведении исследований под водой.



СОВЫ

Эти мудрые существа много видят и понимают, но не вмешиваются в происходящее.



МОИ ПИТОМЦЫ

Мои друзья - кот Серобок, ежик Гуляка и конечно же верная сова Гарпий — не всегда были такими славными, как теперь. Ведь до меня они жили у трех ведьм на вересковой пустоши в одном древнем шотландском королевстве.

ГЛАВА VI

ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ ВОЛШЕБНИКА

Каждый волшебник знает, как важно иметь дома рыбку, птицу или другое существо. И не просто как домашнего питомца, а как друга и помощника. Общение с ними — лучший способ узнать об окружающей нас природе.

Да, любой волшебник подтвердит, как важно, чтобы в доме жили дружелюбные животные. Ведь нашим питомцам совсем несложно увидеть духов, фей, эльфов и гномов, которые благоразумно прячутся от людей. Однако я сильно сомневаюсь, что любое живое существо, будь то сова, кот или жаба, оставленные на попечение нерадивого ученика, проживут дольше двух-трех дней. А потому мой совет: перед тем как заводить питомца, обязательно узнайте, как правильно за ним ухаживать и его воспитывать.



Как найти себе питомца

Увидев животное, с которым вы хотели бы подружиться, сначала обязательно попросите на это его разрешения:

При свете лунном или в яркий день
Ответь скорее, коль тебе не лень.
Мяукни, тявкни иль хвостом вильни,
Подпрыгни, квакни - в общем, намекни:
Мне другом будешь?
Не тяни!..

Если у вашего нового знакомого уже есть имя, дайте ему другое, тайное.

Помощники волшебника

Типичные друзья волшебника
и их тайные имена

Рис. 1 Гарпий

Рис. 2 Уксусный Том

Рис. 3 Бродяга

Рис. 4 Жадное Брюхо

Рис. 5 Тюфяк

Имянаречение

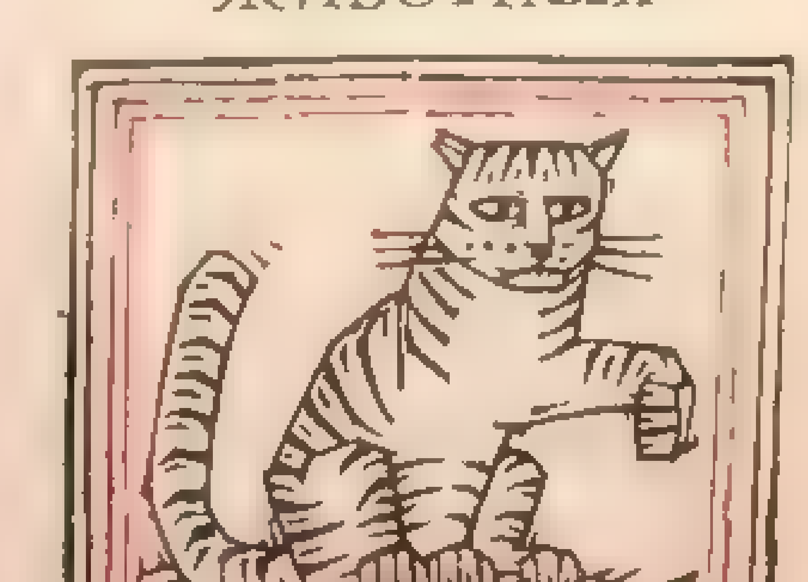
Придумав тайное имя, пять раз проведите рукой над головой своего нового друга и скажите:

Имя новое дарю,
Жарким пламенем горю.
Тайну эту – никому,
Даже другу своему.
Взмах руки – тебя теперь
По-другому звать, мой зверь. Это...

Громко произнесите имя. Отныне ваш питомец – ваш лучший помощник.

МАГИЯ

ЖИВОТНЫХ



РУКОВОДСТВО

по работе с питомцами

МАГИЯ ЖИВОТНЫХ

Эту брошюру я написал в помощь всем волшебникам. Прочитав ее, вы узнаете, как работать со своими помощниками животными.

ВОЛШЕБНЫЕ ЗВЕРИ

Даже если вы случайно встретили такое редкое волшебное существо, как дракон или грифон, нет причин сомневаться в том, что они смогут стать вашими помощниками. Важно лишь получить от них согласие на это. Если животные достаточно крупные и они пригласят вас с собой полетать, не отказывайте им (и конечно же себе) в этом удовольствии.

Союз с волшебником

Вопреки написанному в такой антиволшебной книге, как «Молот ведьм», питомцы чародея вовсе не злые духи, принявшие облик животных. Это самые обычные живые существа, заключившие особый союз с магом. Печально, что кое-кто составляет свое представление о мире зверей и птиц, основываясь на неправдоподобных историях. Когда у вас появится собственный домашний питомец, вы начнете узнавать, как все в их мире на самом деле.



ксусный том

МАГИЯ
ЖИВОТНЫХ

РУКОВОДСТВО
по работе с питомцами

МАГИЯ ЖИВОТНЫХ

Эту брошюру я написал в помощь всем волшебникам. Прочитав ее, вы узнаете, как работать со своими помощниками животными.

ВОЛШЕБНЫЕ ЗВЕРИ

Даже если вы случайно встретили такое редкое волшебное существо, как дракон или грифон, нет причин сомневаться в том, что они смогут стать вашими помощниками. Важно лишь получить от них согласие на это. Если животные достаточно крупные и они пригласят вас с собой полетать, не



Работа с питомцами. Основное руководство

Главное, что волшебник может сделать для своего питомца, или друга, – это хорошо о нем заботиться: проверять, в каком состоянии его постель, гнездо или нора, достаточно ли у него еды и питья. Начиная работать с животным, задавайте ему простые вопросы (при этом, если уместно, поглаживайте своего друга). Если питомец решит вам ответить, уже через день-другой вы увидите это. Постепенно,

1

шаг за шагом выстраивайте схему, которая поможет расшифровать, что именно пытается сказать ваш мохнатый, пернатый или чешуйчатый друг. Вот вопросы, которые я задавал моему коту – Серобоке:

I *Надо ли мне смешивать сурьму с ртутью, чтобы получить золото?*

II *Хорошо ли в воскресенье искать клады с помощью ивовой лозы?*

III *Эта мантия мне идет?*

IV *Завтра будет дождь?*

2

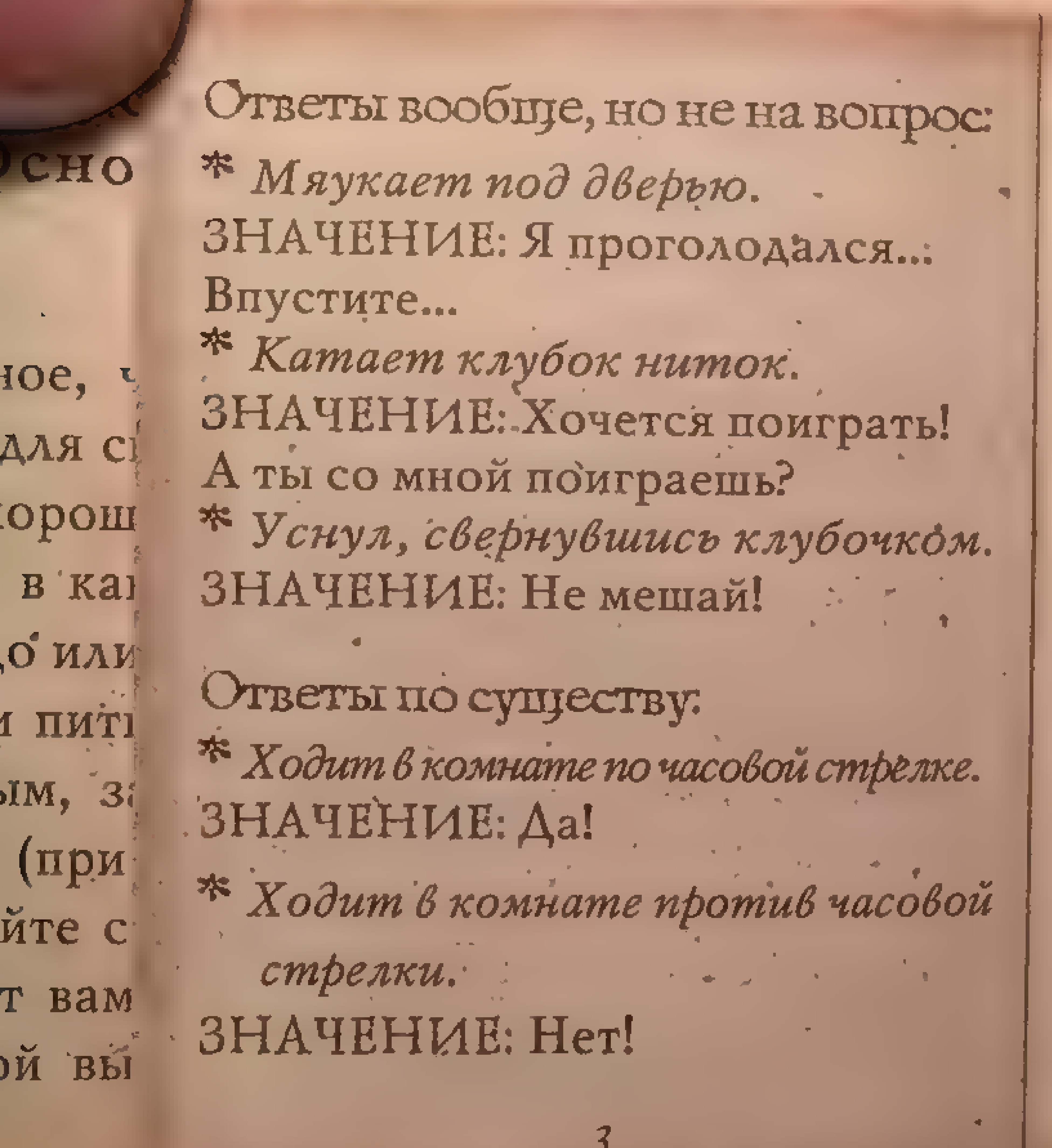


МАГИЯ ЖИВОТНЫХ

Эту брошюру я написал в помощь всем волшебникам. Прочитав ее, вы узнаете, как работать со своими помощниками животными.

ВОЛШЕБНЫЕ ЗВЕРИ

Даже если вы случайно встретили такое редкое волшебное существо, как дракон или грифон, нет причин сомневаться в том, что они смогут стать вашими помощниками. Важно лишь получить от них согласие на это. Если животные достаточно крупные и они



Ответы вообще, но не на вопрос:

* *Мяукает под дверью.*
ЗНАЧЕНИЕ: Я проголодался... Впустите...

* *Катает клубок ниток.*
ЗНАЧЕНИЕ: Хочется поиграть! А ты со мной поиграешь?

* *Уснул, свернувшись клубочком.*
ЗНАЧЕНИЕ: Не мешай!

Ответы по существу:

* *Ходит в комнате по часовой стрелке.*
ЗНАЧЕНИЕ: Да!

* *Ходит в комнате против часовой стрелки.*
ЗНАЧЕНИЕ: Нет!

* *Ходит туда-сюда по прямой.*
ЗНАЧЕНИЕ: Может быть. Не знаю.

* *Пропал на несколько часов или посмотрел на вас «иронически».*
ЗНАЧЕНИЕ: Не приставай ко мне с такими глупыми вопросами!

С такими животными, как собаки, кошки, жабы и некоторыми другими, легко найти взаимопонимание. Однако пройдет немало времени, прежде чем вы поймете, как же был высказан ответ более простыми существами, такими как, например, улитки или слизни.

МАГИЯ ЖИВОТНЫХ

Эту брошюру я написал в помощь всем волшебникам. Прочитав ее, вы узнаете, как работать со своими помощниками животными.

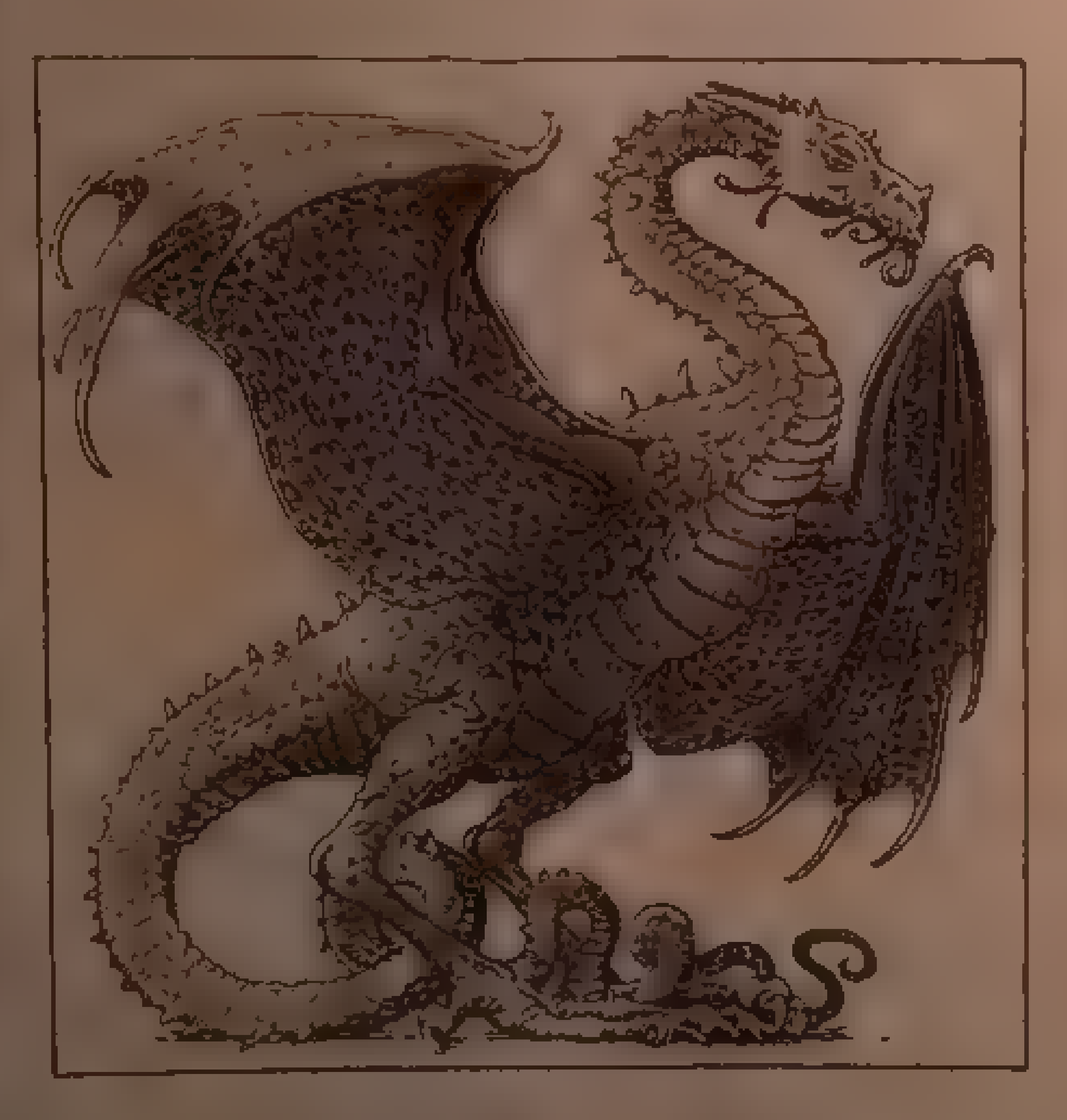
ВОЛШЕБНЫЕ ЗВЕРИ

Даже если вы случайно встретили такое редкое волшебное существо, как дракон или грифон, нет причин сомне-



ЕДИНОРОГ

Эти стремительные животные, которые считаются врагами львов, живут в пустынях и на горных вершинах. Сброшенный единорогом рог, растолченный или разрезанный на кусочки, используют как сильнодействующее противоядие. Он также исцеляет от многих болезней. Единорога можно приручить, причем легче всего это удается юным девам.



ДРАКОН

Существуют различные виды драконов. У одних есть только крылья, у других – лапы и крылья, у третьих нет ни лап, ни крыльев. Жир драконов излечивает незаживающие язвы. Смешанный с медом, он применяется также при заболеваниях глаз. В малых дозах кровь дракона добавляют в лекарства, чтобы усилить их действие.

ГЛАВА VII
ВОЛШЕБНЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Известно, что многие люди не верят в существование таких якобы мифических созданий, как драконы и единороги. Волшебники же хорошо знакомы с этими существами и часто имеют с ними дело.

Для ученика волшебника крайне важно знать, как выглядят мифические создания, в чем их волшебная сила и где их можно найти. Маги не выслеживают животных, а используют специальное приспособление «Звероискатель». Проденьте в верхнюю прорезь подвесного кольца (внизу) нитку, веревочку или тонкую цепочку и закрепите ее. В том месте, где могут обитать драконы или другие волшебные существа, закрутите нить так, чтобы кольцо, раскачиваясь, вращалось. Пока оно вертится, вы должны выкрикивать слова «Хик Бестиариум». Когда кольцо остановится, посмотрите, если к вам обращена сторона с изображением головы дракона, значит, где-то поблизости есть какой-то волшебный зверь. Если увидите изображение яйца – в этих местах волшебных животных нет.

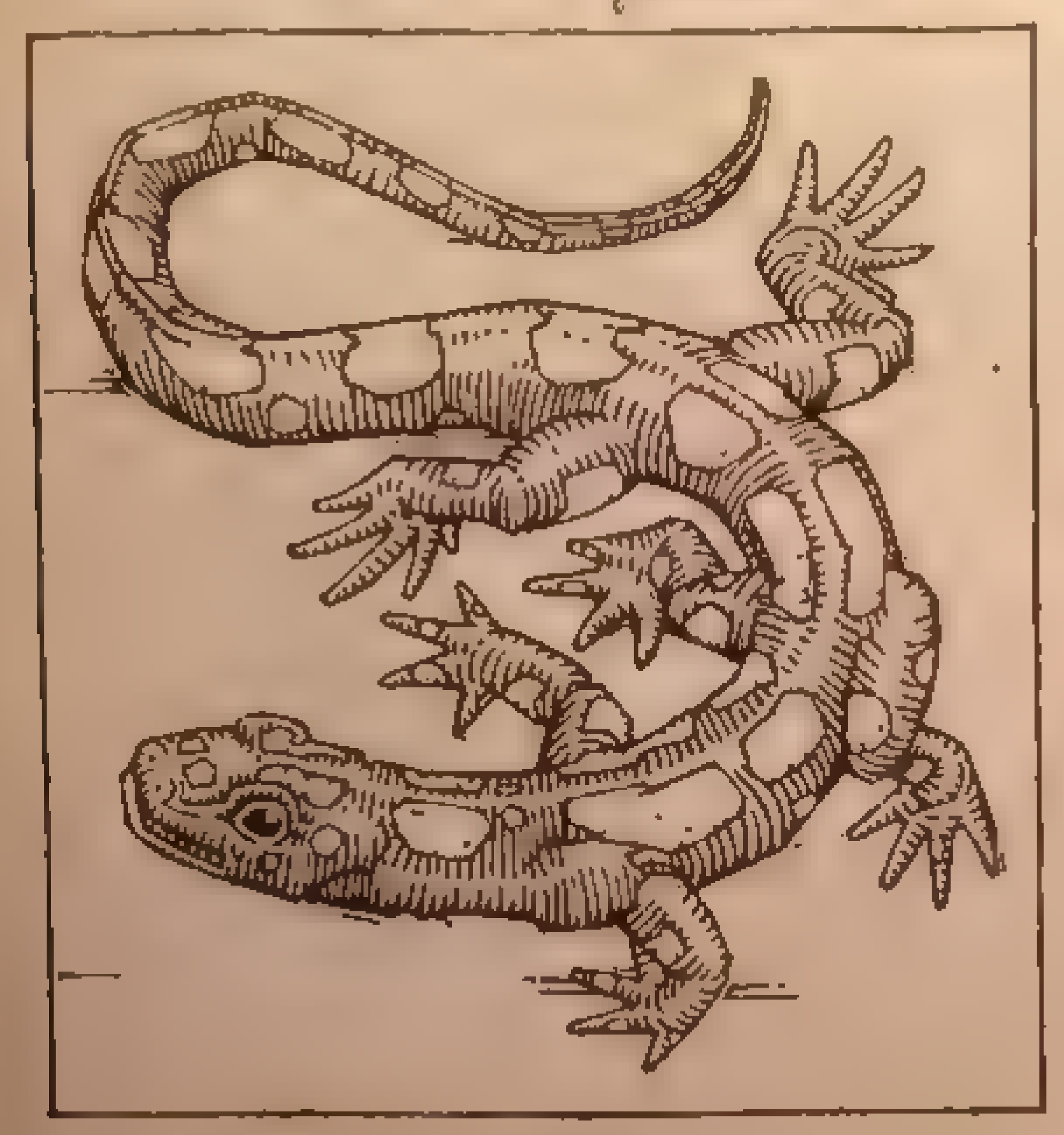
Закрепите кольцо на ниточке или цепочке.



вы должны выкрикивать слова «Хик Бестиариум». Когда кольцо останвится, посмотрите, если к вам обращена сторона с изображением голов дракона, значит, где-то поблизости есть какой-то волшебный зверь. Есл увидите изображение яйца – в этих местах волшебных животных нет.

Закрепите кольцо на ниточке или цепочке.





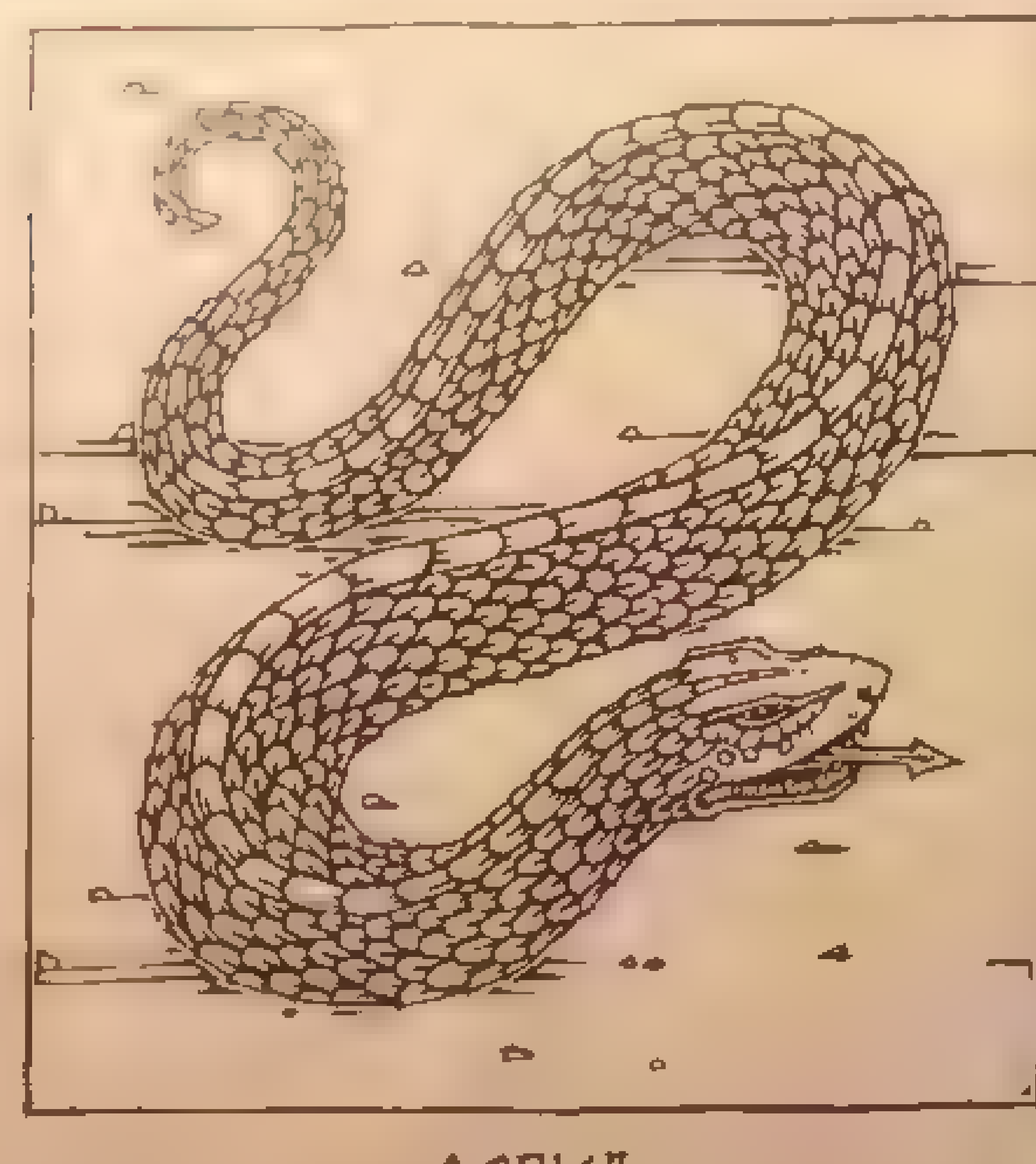
САЛАМАНДРА

У волшебной саламандры шесть лап. Эти существа предпочитают селиться на горячей золе костра или в кратерах вулканов. Саламандр осталось мало, потому как их кожа – прекрасный материал для пошива огнезащитных плащей. Жир саламандры, перетертый с рогом дракона, обостряет чувства, но ненадолго, всего на четыре дня.



ГРИФОН

Грифон обитает на далеких островах Индийского океана. У него тело льва, а голова и крылья – орла. Грифон имеет особый дар – находить сокровища, и поэтому его гнездо обычно выстлано золотом. Рядом с ядом когти грифона меняют цвет, а при сжигании серы из его ушей вместе с омелой выделяется целительный дым.



АСПИД

Аспид родом из Древнего Египта. В зубах этого змея смертельный яд, убивающий любого, кто оказывается на его пути. Аспид чрезвычайно хитер, и поэтому он часто охраняет тайные сокровищницы. Отвар из сброшенной кожи змея, вымоченной в уксусе, используется как приворотное зелье и охлаждает даже самые горячие головы.



СЛОН

Далеко не все знают, что слоны - волшебные животные. Если окунуть бивни живого слона в чистую воду, налитую в серебряную посуду, получится прекрасное средство, которое (если его правильно применять) может значительно улучшить память. А вот бивни мертвого слона магическими свойствами не обладают.



ФЕНИКС

Эта необычная птица с золотисто-красным оперением встречается на Земле крайне редко. Перья птицы феникс используются для многих заклинаний, а пепел умершей (ни в коем случае не убитой) птицы быстро заживляет раны. Если же посеять пепел на свежевспаханном поле, можно увидеть чудесное воскрешение птицы феникс.



ВЕРБЛЕОПАРД

Верблеопард – еще одно существо, магические способности которого известны далеко не всем чародеям. Единственная волшебная часть тела животного – его грива. Канат или коврик, свитый из нее, может летать, как метла колдуньи или ковер-самолет. Верблеопарда можно приручить, но лишь в самом юном возрасте.



МЕТЛЫ

Волшебники достаточно редко пользуются метлами, ведь летать на них совсем неудобно. Я бы рекомендовал более цивилизованный полет на ковре-самолете. Он в мгновение ока перенесет вас туда, куда захотите.



ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ ПРИТИРАНИЯ

Мне ни разу не удалось увидеть хороший рецепт летательного притирания. Почти все притирания ядовиты. Их готовят шарлатаны, поэтому они лишь погружают вас в крепкий сон, и вам просто снится, что вы летаете.



ГЛАВА VIII

ВОЛШЕБНЫЙ ПОЛЕТ

На протяжении многих веков люди мечтали научиться летать подобно птицам, крылатым насекомым или драконам. А волшебники умели летать всегда, причем использовали для этого разные способы.


Очень немногие из людей знают, что для полета на метле, ковре-самолете или в сапогах-скороходах годится одно заклинание. Главное, что обязательно надо иметь, – это перо птицы феникс. Шесть часов подряд вы должны держать его над предметом, который хотите заколдовать. При этом все время думайте только о полете, без конца повторяя слова: «Вверх, вверх – лети!» Когда время истечет, воткните перо в предмет. Теперь прикажите ему взлететь командой «Алфиело!» и сразу поднимитесь в воздух. Однако знайте: вас несут невидимые феи. Поэтому не огорчайте их ни словом, ни делом, иначе они могут обидеться и просто сбросят вас на землю.

Шелковые персидские ковры летают быстрее других ведь их сопротивление ветру минимально



Ковер-самолет

В книге арабских сказок «Тысяча и одна ночь» есть увлекательная история о принце Гусейне, «открывшем» ковер-самолет. Это был чудесный шелковый ковер тончайшей работы, который летал с невероятной скоростью. Учтите: ковер оценивают по количеству узелков в нем. Чем их больше, тем выше скорость ковер развивает в полете.



Перо птицы феникс

Обращаться с осторожностью

Какое удовольствие летать на ковре-самолете! Но, как и иными волшебными предметами, пользоваться им надо лишь при необходимости.

ЛЕВИТАЦИЯ

На самом деле левитация – это не настоящее волшебство. Видите, как факир (см. рисунок) оторвался от земли и повис в воздухе? Да? Тогда он и вас сумел одурачить.

Правила полета

- Летайте на такой высоте, чтобы вас не могли увидеть с земли – не пугайте непосвященных.
- Для взлета и приземления находите безлюдные места – так вы сохраните свои полеты в тайне.
- Никогда не давайте свои ковер-самолет и летающую метлу другим волшебникам даже на время! Защищайте эти предметы своей магией, чтобы никто не смог ими воспользоваться.
- Всегда будьте вежливы, в полете ведите себя достойно. Помните, что малые летающие объекты должны уступать дорогу большим, немного снижаясь.
- Не хвастайтесь своим необычным умением летать и никогда не демонстрируйте его.

Леонардо да Винчи и научный полет

В разные века люди пытались сконструировать устройства, чтобы подняться в воздух. Не случайно и великий Леонардо да Винчи оставил потомкам чертеж летательного аппарата. Что ж, рано или поздно любые, даже самые фантастические и смелые, эксперименты приносят плоды. Однако чародеям волшебный полет куда более по душе.


Перо птицы феникс
Обращаться с осторожностью
етать
м.
или
, ковре-
инание.
феникс.
том, ко-
ете, без
т, вотк-
фиело!»
ые феи.
идеться
Какое удоволь
на ковре-самолете
волшебными
пользоваться
при необх


ПЕРО ПТИЦЫ ФЕНИКС
Прячьте перо, когда не пользуетесь им. Иначе эта книга попытается улететь.
Подальше спрячьте перо, если собираетесь общаться с птицей феникс.
невидимые ф
могут обидет



ГЛАВА IX

ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Увы, известны случаи, когда глупые ученики волшебника отравились, позеленели или пожелтели. У кого-то выросли ослиные уши, другие превратились в жаб — и все потому, что неправильно приготовили волшебное зелье.

Подобно летательным притираниям, бессовестные шарлатаны изготавливают зелья, которые не обладают волшебными свойствами, а лишь вызывают рвоту. А ведь настоящие зелья – очень эффективные средства для волшебных превращений. Однако процесс приготовления зелий требует чрезвычайной осторожности и мастерства – как раз этих двух качеств очень часто не хватает ученикам.

Чем быстрей у подмастерья вырастают уши,
тем короче срок, чтоб наставленья слушать.



СБОР ТРАВ

Травы для приготовления зелий ищут ночью при растущей луне. Очень аккуратно, чтобы из растения не ушла волшебная сила, его срезают серебряным ножом и кладут в блюдо.

ЗЕЛЬЯ

Перед вами перечень основных зелий, которые волшебнику обязательно надо уметь приготавливать.



Приворотное зелье
Положите волос того, в кого вы влюблены, в пузырек с маслом из сердца василиска.



Целительный экстракт
Смешайте молотый рог единорога с вином и медом. Принимать 2 раза в день по 1 ч. л.


Зелье мудрости
Возьмите немного драконьей крови и добавьте три пушинки с лапки совы сипухи.



Мазь для предсказаний
Смешайте рыбий жир с водой из волшебного колодца. Намажьте тело и смотрите в магический кристалл.

Приворотное зелье – любовный напиток, экстракт – лечебная настойка, а мазь наносят на кожу.



В этой книжке вы найдете перечень основных ингредиентов для приготовления зелий.

Назидательная история

Дабы предостеречь вас, расскажу историю про Джона Файэна из Солтпэнса, недавно напечатанную в «Новостях из Шотландии». Школьный учитель Файэн захотел приворожить обожаемую им юную леди. Брат девушки был его учеником, и Файэн попросил мальчика принести ему локон сестры. Тот рассказал об этом матери. Догадавшись, что замышляет Файэн, женщина вместо волос девочки дала сыну несколько волосков из коровьего хвоста. Мальчик принес их в школу и отдал учителю. Как только Файэн произнес заклинание, корова влюбилась в него и стала преследовать, бегая за ним по главной улице Солтпэнса, к большому удовольствию жителей городка.

Сказание о Талиесине

История волшебных превращений

Запретные превращения

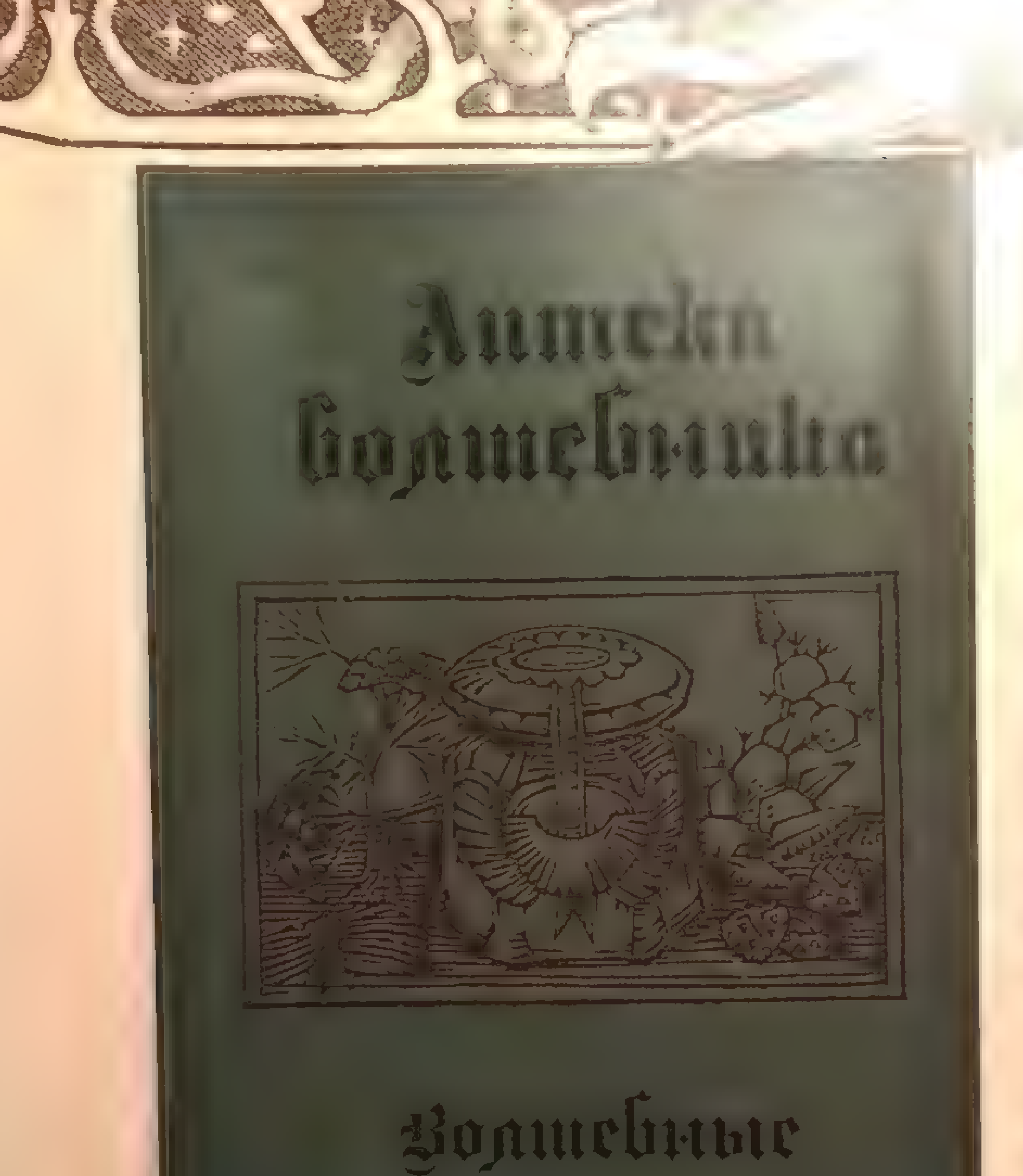
Я вновь должен напомнить вам, что магия обязана служить только добру, только во благо людям. Как-то Гарпию пришлось отчитать одного из моих учеников, который прогуливал занятия. Тот оборотился лягушкой и ждал в королевском саду, когда мимо пройдет принцесса и поцелует его. Не надо объяснять, сколь быстро Гарпий исправил положение. Он ведь очень любит лягушек. Особенно на завтрак...

Помните: ни одно ваше волшебство не исполнится, пока вы не найдете на страницах книги тринадцать волшебных сокровищ.

Н

а
ми
у,

и изго-
твами,
ффек-
роцесс
ства –



В этой книжке вы найдете перечень основных ингредиентов для приготовления зелий.


Н

Дабы предостеречь вас, р
недавно напечатанную в
эн захотел приворожить
ником, и Файэн попросил
об этом матери. Догадав
девочки дала сыну неско
их в школу и отдал учите
влюбилась в него и ста
Солтпэнса, к большому у

Сказание о Та

История волшебных пре



Аптека волшебника

Только волшебникам известны тайные названия многих растений, истинная природа которых скрыта от непосвященных под общепринятыми названиями. Но волшебные травы нельзя есть, если это не требуется для заклинания.

Глаз тритона

Известен как «маргаритка». Его собирают между полуднем и часом дня в Иванов день (24 июня) и сушат. Растение принесет успех любому начинанию.

Глаз тритона

Жало слепозмейки

Его трудно отыскать, потому что у большинства слепозмеек жала вовсе нет. Но редко-редко в диких, болотистых, топких местах еще встречаются слепозмейки, которые могут укусить вас очень больно...

Хвост саламандры

Схватите шестиногую саламандру за хвост, и она отдаст его вам. Выманить саламандру из норы можно раскаленным угольком.

Крыло совы

Не стоит губить сову-плакальщицу, чтобы раздобыть ее крыло, – ведь его надо просто окунуть в зелье. Хотя не любят они это: вот Гарпий всегда исчезает, когда заклинания надо подкрепить волшебной силой его крыла.

В этой книжке вы найдете перечень основных ингредиентов для приготовления зелий.


Собачник аптечный
Это растение называют «чернокорень лекарственный». Если помахать им вправо-влево, можно усмирить собаку. Чернокорень часто используют для заклинаний, когда нужна тишина или надо сохранить что-то в тайне.
Собачник аптечный
3
Шерсть летучей мыши
Летучих мышей гораздо сложнее стричь, чем овец, поскольку их очень трудно удержать без движения. Из шерсти животных делают парики, которые чудесно спасают от облысения.
Гадючий язык
Папоротник-кандык известен под названием «гадючий язык». Растение оказывает целебное действие, если обмахивать им заболевшего человека.
Гадючий язык
4
В этой книжке вы найдете перечень основных ингредиентов для приготовления зелий.



Палец лягушки

Палец лягушки

Растение называют лютиком. С его помощью легко узнать, не спрашивая, любит ли человек масло. Надо быстро поднести цветок к подбородку человека и посмотреть за его реакцией.

Чешуя дракона

Если растворить ее в серной кислоте, а затем в ста частях воды, получатся необычные чернила: написанный ими текст невидим. Он появляется только в полнолуние благодаря особому действию лунного света.

Волчий зуб

Очень ядовитый гриб. Его используют некоторые лжеволшебники, чтобы вызвать галлюцинации, – так якобы можно увидеть будущее.

Нутро тигра

Это попросту желудок и кишки тигра. Служат лишь для проверки самообладания ученика волшебника, его реакции на отвратительное зрелище.

В этой книжке вы найдете перечень основных ингредиентов для приготовления зелий.



ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Увы, известны случаи, когда глупые ученики волшебника отравились, позеленели или пожелтели. У кого-то выросли ослиные [illegible] превратились в жаб — и все потому, ч[illegible] [illegible]отовили волшебное зелье.

Подо[illegible] притираниям, бессовестные шарлатаны изготав[illegible]ья, которые не обладают волшебными свойствами, а [illegible]. А [illegible]стоящие зелья – очень эффек[illegible] для волше[illegible] превращений. Однако процесс приготовлени[illegible] требует чрезвычайной осторожности и мастерства – как раз этих двух качеств очень часто не хватает ученикам.

Чем быстрей у подмастерья вырастают уши,
тем короче срок, чтоб наставленья слушать.

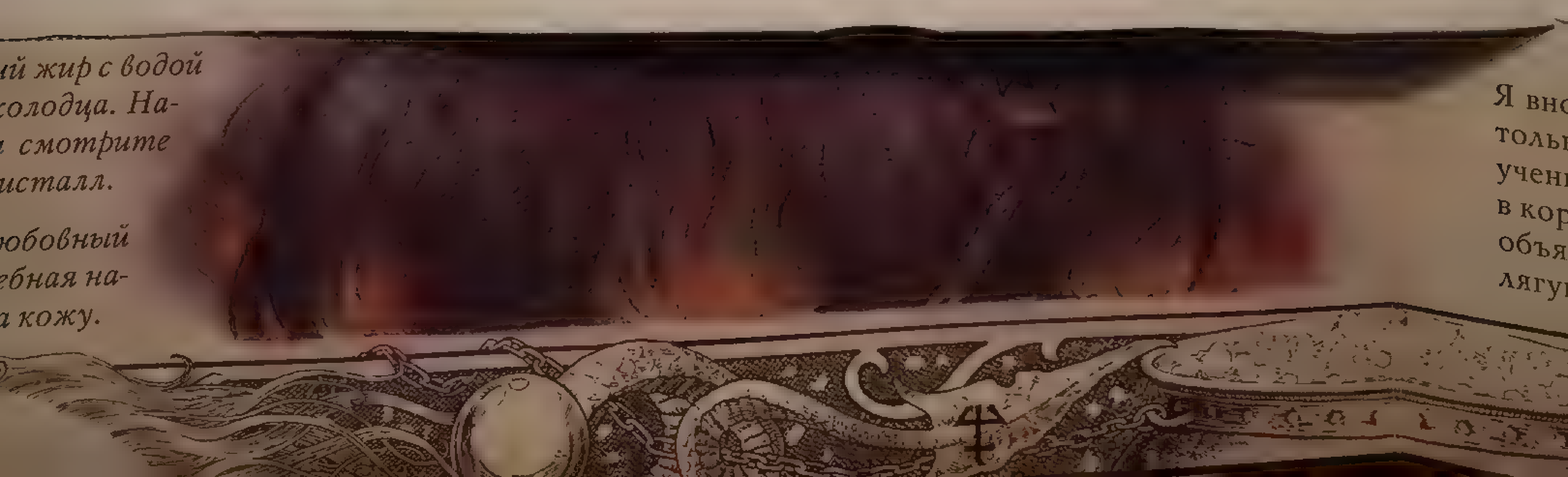
...В

...ия зелий ищут ...не. Очень акку... ...ия не ушла вол... ...т серебряным

В э...
перечен...
для...

История Керридвен

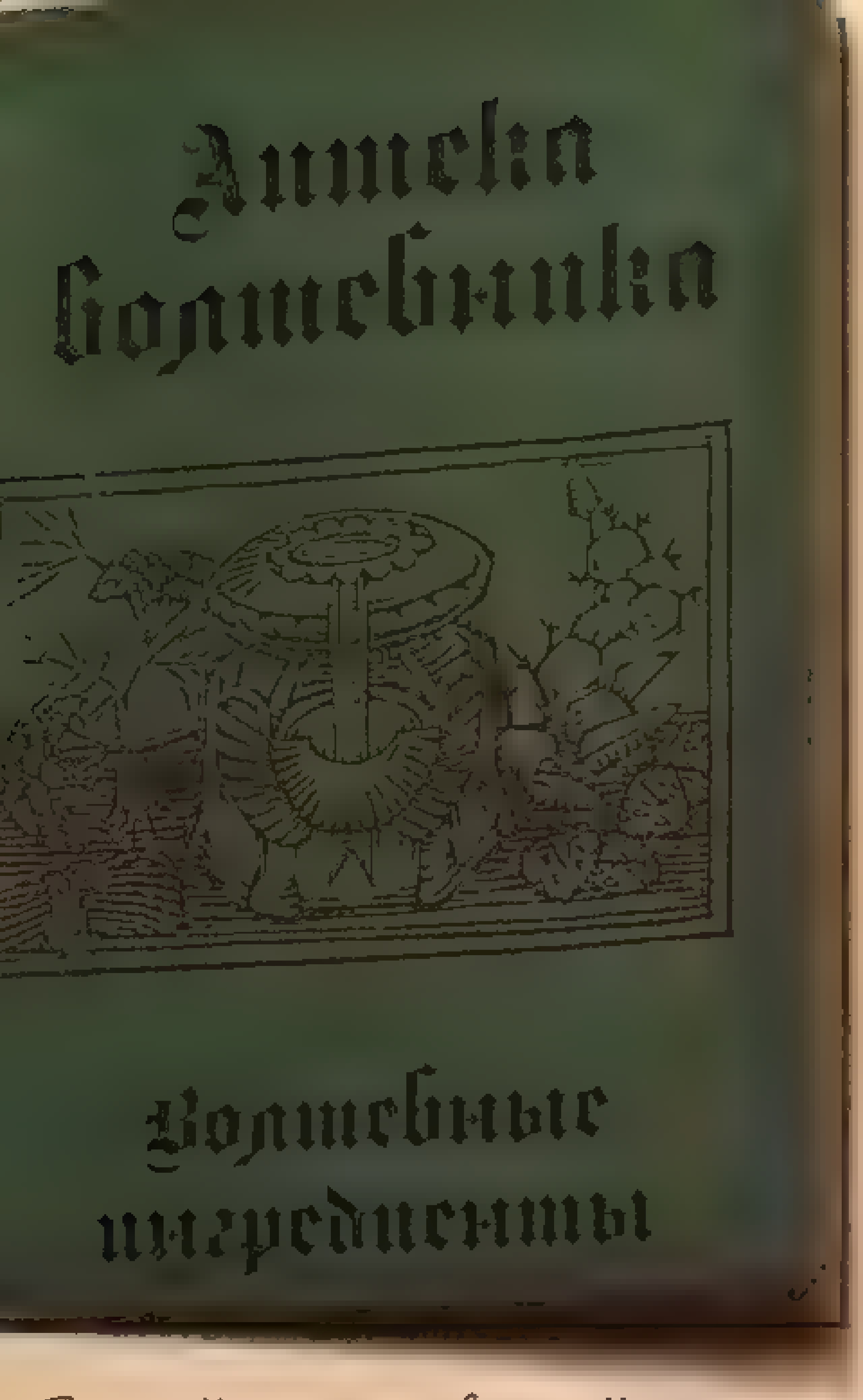
В давние времена, задолго до мастера Мерлина, жила одна ведьма по имени Керридвен, и рос у нее сын Афагду. Не был он ни красивым, ни умным, ни мудрым, и потому решила мать ведьма сварить для сына особое зелье. Выпив его, мальчик сможет понять многие секреты волшебства и сам станет колдуном. Однако, чтобы приготовить такое средство, потребуется один год и один день. И тогда приказала ведьма своему прислужнику, мальчику по имени Гвион Бах, помешивать зелье. Весь год Гвион занимался только этим, и в последний день три волшебные капли, в которых сконцентрировалась вся сила зелья, выплеснулись из котла и попали ему на палец. Капли были горячие, и, чтобы было не так больно, мальчик сунул палец себе в рот. И все, что предназначалось Афагду, досталось Гвиону. Он вмиг познал тайны волшебства, обрел дар видеть прошлое, настоящее и будущее. Когда Керридвен поняла, что произошло, она пришла в ярость и бросилась в погоню за слугой. Тогда Гвион превратился в зайца, а Керридвен – в гончую и стала догонять его. Добежав до реки, Гвион оборотился лососем, но Керридвен тут же сделалась выдрой. Он взмыл в небо голубкой, а она за ним – ястребом. Наконец, после многих превращений, Гвион стал крошечным



...й жир с водой ...колодца. На... ...смотрите ...исталл.

...юбовный ...ебная на... ...кожу.

Я вно... толь... учен... в кор... объя... лягу...



В этой книжке вы найдете перечень основных ингредиентов для приготовления зелий.



Назидательная история

Дабы предостеречь вас, расскажу историю про Джона Файэна из Солтпэнса, недавно напечатанную в «Новостях из Шотландии». Школьный учитель Файэн захотел приворожить обожаемую им юную леди. Брат девушки был его учеником, и Файэн попросил мальчика принести ему локон сестры. Тот рассказал об этом матери. Догадавшись, что замышляет Файэн, женщина вместо волос девочки дала сыну несколько волосков из коровьего хвоста. Мальчик принес их в школу и отдал учителю. Как только Файэн произнес заклинание, корова влюбилась в него и стала преследовать, бегая за ним по главной улице Солтпэнса, к большому удовольствию жителей городка.

пшеничным зернышком и спрятался в амбаре среди множества других зерен. Но не удалось ему уйти от злой колдуньи: она обратилась в черную курицу и склевала все зерна. А через девять дней у Керридвен начались роды, и на свет появился Гвион. Убить собственное дитя она не смогла. И потому ведьма положила ребенка в кожаный мешок и швырнула в реку. Мальчика нашел добрый человек по имени Элфин, у которого своих детей не было. Назвал он ребенка Талиесин и воспитывал его, как родного сына. Талиесин рос, сохраняя способность видеть прошлое, настоящее и будущее, владея всеми секретами волшебства. И он стал величайшим волшебником, возможно, самым могущественным на Британских островах до Мерлина. Много пророчеств изрек Талиесин, и люди позднее записали их. Он поступал как подобает настоящему мастеру-волшебнику: давал советы королю, но помогал также и простым людям. Могущественный волшебник не забыл то время, когда вынужден был убегать от ведьмы Керридвен. Он создал поэму, в которой подробно рассказал о своих долгих превращениях, чтобы в последующие века другие маги могли извлечь уроки из его истории.

Запретные превращения

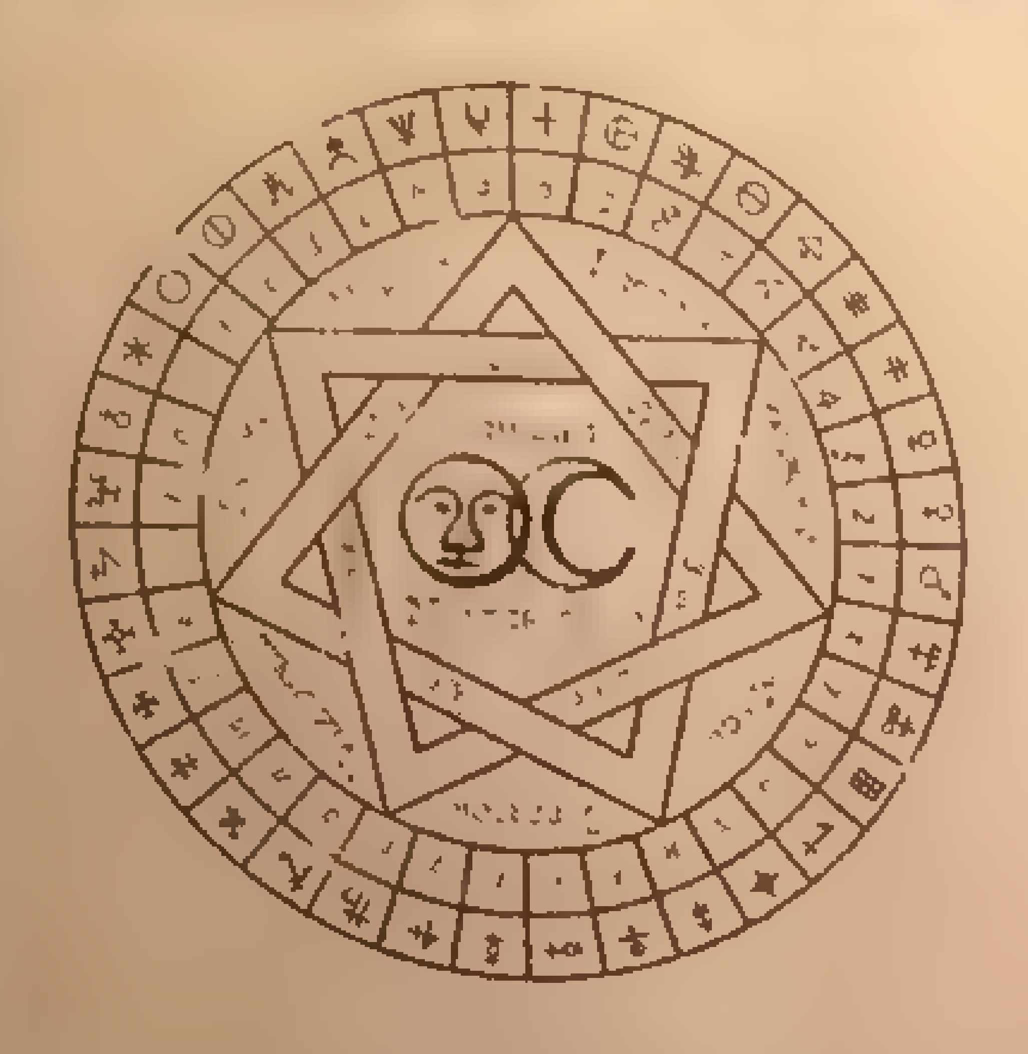
...вновь должен напомнить вам, что магия обязана служить только добру, ...олько во благо людям. Как-то Гарпию пришлось отчитать одного из моих ...еников, который прогуливал занятия. Тот оборотился лягушкой и ждал ...королевском саду, когда мимо пройдет принцесса и поцелует его. Не надо ...бъяснять, сколь быстро Гарпий исправил положение. Он ведь очень любит ...ягушек. Особенно на завтрак...

Помните: ни одно ваше волшебство не исполнится, пока вы не найдете на страницах книги тринадцать волшебных сокровищ.

ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Искусный чародей способен сделать из любого, даже самого простого, предмета волшебный. Например, легко превратит ветку дерева в волшебную палочку, а отвар трав — в зелье.

Одни заклинания заставляют предметы летать, другие предназначены для создания амулетов и талисманов, способных сохранять магическую силу сотни и даже тысячи лет. Неоценимую помощь в составлении подобных заклинаний вам окажет таблица волшебных соответствий (см. следующую страницу). Если же, к примеру, вы захотите сделать талисман для приручения единорога (внизу), сначала перенесите на медный диск изображение животного и выгравируйте его. Затем в пятницу наденьте зеленую мантию, взмахните волшебной палочкой из древесины маслины (оливкового дерева) над талисманом и закопайте его под кустом роз. Единорогов обязательно приведет сюда неведомая сила...



МОЙ СИГИЛЛУМ

Сигиллум Мистериорум — важный магический символ. Внешние кольца помогут вам составлять и расшифровывать коды, записанные алхимическими знаками. Найдите их в книге.



АМУЛЕТ ЮПИТЕРА

Приносит обладателю мудрость и богатство. Найдите в таблице соответствий нужный символ и выгравируйте его на диске. Носите амулет по средам, поверх одежды голубого цвета.



ВЕТРЯНЫЕ УЗЛЫ

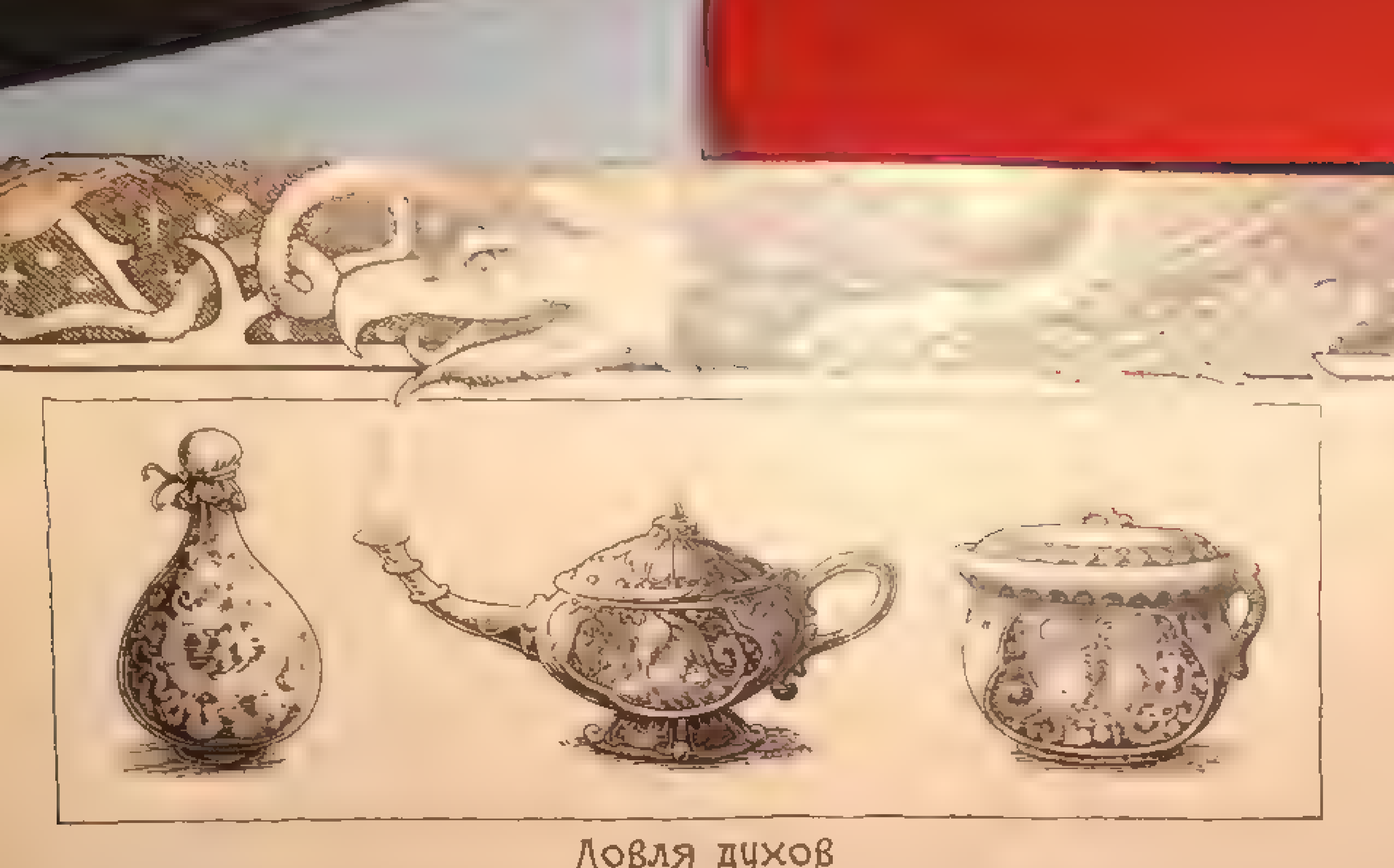
Некоторые бессовестные чародеи подрабатывают в портах и гаванях, продавая морякам ветряные узлы. Стоит лишь развязать один такой узел — и поднимется ветер. Его сила и направление непредсказуемы.



Тринадцать волшебных сокровищ острова Британия

Каждое отмечено символом Мерлина ⋈ и спрятано, дабы им не воспользовались дурные головы.

I Огненный меч
II Корзина изобилия
III Рог, усыпанный драгоценными камнями, — *наполнит волшебными напитками*
IV Золотая колесница — *в мгновение ока доставит вас [illegible], куда пожелаете*
V Чудесные поводья — *привлекут [illegible] коней*
VI Невиданный нож — *одним махом нарежет [illegible] для 24 человек.*
VII Черный котел — *быстро готовит пищу*
VIII Точильный оселок — *наточит клинок для отважного воина*
IX Рубаха-размахайка — *[illegible], всегда по плечу, а трусу — никогда*
X и XI Сковорода с блюдом — *[illegible]*
XII Шахматная доска [illegible] — *фигуры на ней [illegible]*
XIII Плащ-невидимка

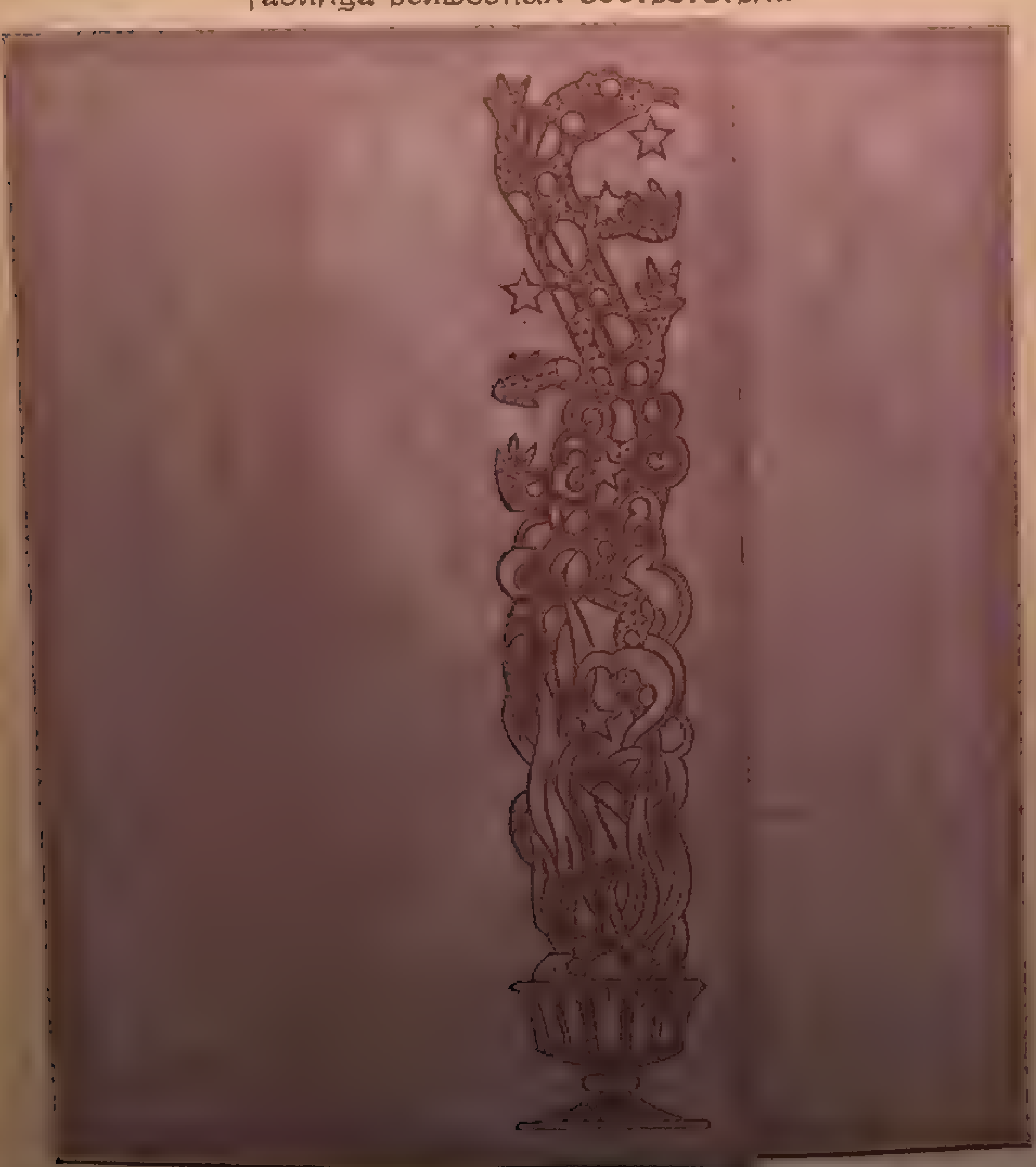


Ловля духов

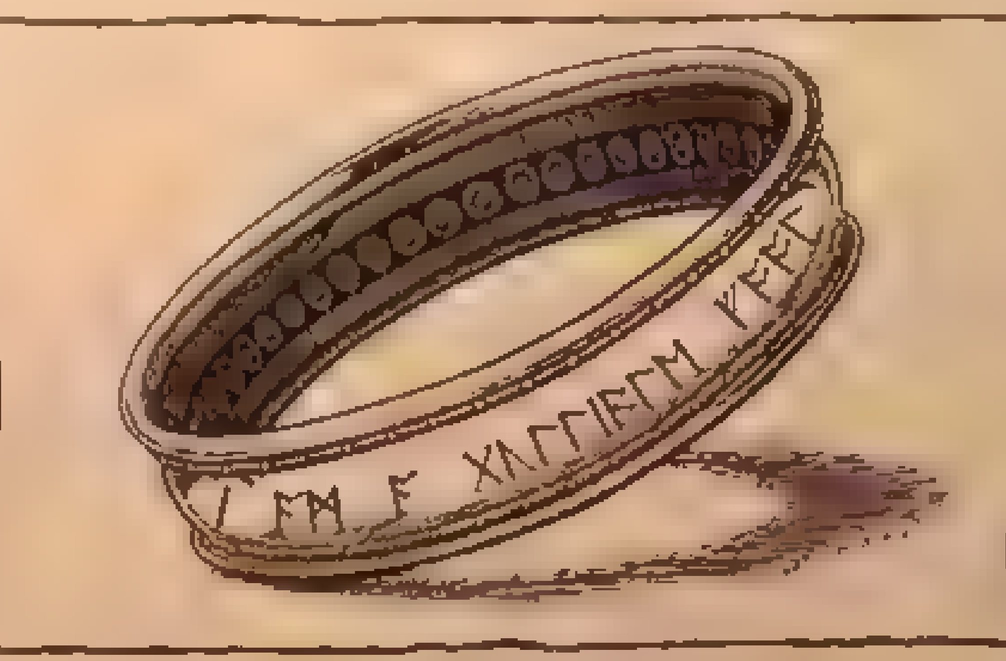
Духов, особенно джиннов, можно загнать во что угодно – от светильника до ночного горшка. Решившись сделать это, вы должны быть абсолютно уверены, что сильнее джинна, – ему ведь не очень понравятся ваши действия. Если же вам доведется найти древние кувшины, будьте крайне осторожны, открывая их!

* * *

Таблица волшебных соответствий



После сотен лет заточения в ночном горшке надо ли удивляться, что джинн немного брюзглив, когда выбрался на волю.



Волшебные кольца

Кольца – великолепные амулеты, поскольку их удобно носить. Но будьте бдительны: никогда не берите кольцо, особенно у колдунов-чернокнижников, если не знаете, как расшифровать нанесенные на его поверхность символы.

Черная магия

Перечисленные ниже предметы используются в черной магии:



Амулет из кисти руки преступника
Этот талисман надевает себе на руку вор, чтобы жертва потеряла бдительность. Его делают из отрубленной руки убийцы, в которую воткнута восковая свеча. Жуткий талисман.

Камни-белемниты
Эти крошечные кремневые наконечники используют колдуны, когда хотят кого-нибудь сглазить. Чтобы защитить от сглаза, между колдуном и его жертвой надо поместить зеркало.

Куколка
Фигурка человека с воткнутыми иглами позволяет колдуну навредить жертве на расстоянии.

...т таблица
...ли же, к примеру, вы
...орота (внизу), сначала пере-
...ого и выгравируйте его. Затем
...ите волшебной палочкой из дре-

ника до ночного горшка. Решившись сде... то, вы должны быть абсолютно уверены, что сильнее джинна, – ему ... ь не очень понравятся ваши действия. Если же вам доведется найти ... ие кувшины, будьте крайне осторожны, открывая их!



Таблица волшебных соответствий

Небесное тело	Символ	Тип заклинания	Цвет, день	Животное, птица	Металл, камень	Дерево, растение	Волшебные существа	Печать небесного тела
Луна	☾	Превращающие, защищающие, укрывающие	Серебряный, понедельник	Дельфин, утка	Серебро, кварц	Ива, лилия	Русалки	
Меркурий	☿	Исцеляющие, для полетов, для ума	Желтый, вторник	Змей, сова	Ртуть* (платина), опал	Орех, осока	Сильфы и сильфиды	
Венера	♀	Привлекающие, приворотные, примиряющие	Зеленый, пятница	Единорог, голубка	Медь, изумруд	Маслина, роза	Наяды	
Солнце	☉	Оживляющие, создающие, омолаживающие	Оранжевый, воскресенье	Лев, птица феникс	Золото, топаз	Дуб, омела	Дриады	
Марс	♂	Помощь в бою, придание сил, для наказания	Красный, четверг	Василиск, сокол	Железо, рубин	Орешник, папоротник	Ведьмы, фурии	
Юпитер	♃	Для обогащения, для обретения мудрости	Синий, среда	Волк, орел	Олово, сапфир	Миндаль, ромашка	Карлики	
Сатурн	♄	Для управления временем, для выдержки	Фиолетовый, суббота	Дракон	Свинец*, (сплав с оловом), алмаз	Тис, лотос	Гномы	

*ВНИМАНИЕ! Токсичными свинцом и ртутью нельзя пользоваться ученику волшебника. Их заменят сплав олова со свинцом и платина.

ГЛАВА XI

ПРОРИЦАНИЕ И ГАДАНИЕ

Если вы догадались, что в этой книге обязательно будет глава о прорицании, у вас, очевидно, есть определенные задатки и вы можете обучаться тонкому искусству ясновидения.

Способность видеть будущее зависит от интуиции волшебника. Но овладение методами ясновидения требует упорных каждодневных занятий. К сожалению, многолетние старания большинства учеников так и не приводят к нужным результатам. Если вы не добьетесь успеха при освоении описанных мной способов предсказания, попробуйте что-нибудь еще: например прорицание с помощью жезла из тысячелистника. Гадать по внутренностям птиц, как это делали в Древнем Риме, не рекомендую.

СПЕКУЛА

Устройство позволит видеть будущее. Вам готовы помогать четыре духа.



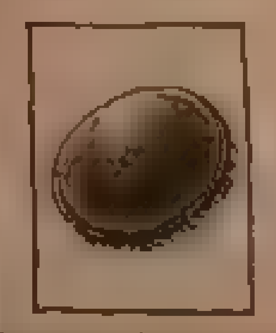
Хрустальный шар

* *Выкиньте из головы абсолютно все мысли и пристально вглядывайтесь в хрустальный шар.*



Чаша с водой

* *Подумайте, на какой вопрос вам нужен ответ, и мысленно призывайте духов на помощь.*



Гладкий камень

* Глэйд *ответит на все вопросы о будущем.* Ларфор *расскажет о событиях прошлого.*



Волшебное зеркало

* Джейпс *расскажет про конкретных людей.* Прэнкстор *предскажет результат задуманных дел.*

При отсутствии этих предметов подойдет камень на обложке книги. Если ничего не увидите сразу, посмотрите в него на следующий день.



ГАДАНИЕ ПО РУКЕ

Линия сердца говорит о способности человека чувствовать, любить; Линия головы – об уме, интеллекте; Линия судьбы показывает, насколько жизнь человека предопределена свыше, а Линия жизни – насколько человек жизнеспособен.


Волшебник должен обдуманно использовать свой дар предсказателя.



Сосчитайте сорок и узнайте будущее:

Одну увидишь – загрустишь,
А двух – так рассмешишься.
Трех – встретишь девушку, дружок.
Четыре – парню улыбнешься.
Пять – будет куча серебра.
Шесть – горсть златых монет.
А семь – узнаешь тайну ты,
Страшней которой нет.



Волшебная лоза

Для обнаружения кладов используют волшебную лозу – раздвоенную ветку орешника или ивовый прутик. Держите лозу как показано на рисунке. Пусть кто-нибудь закопает монетки в саду, а вы, проходя по нему, останавливайтесь, едва почувствуете, что прутик задергался.

Остерегайтесь ложных пророчеств

Уловка, к которой прибегают лжеясновидящие, состоит в том, чтобы давать ответы, которые можно истолковать и так и этак. Если, например, воин перед сражением спросит: «Я одержу победу?», а в ответ услышит: «Победа будет», ясно, что одержать ее может как он, так и его противник.

Вообще говоря, не советую слишком много знать о том, что ждет вас в будущем.

События, которые вы увидите в магическом кристалле, могут произойти гораздо раньше, чем вы ожидаете.

Гадание на картах

Гадание на картах, наверное, наиболее популярный вид предсказания будущего. Но у настоящих волшебников есть особый набор карт (в конверте справа). Для гадания мы используем колоду из восьми карт, на которых изображено восемь магических элементов – Воздух, Земля, Огонь, Вода, Жар, Холод, Влага и Сушь. Некоторые волшебники полагают, что гадание станет особенно удачным, если рядом будет находиться кот. Ученику надо также знать, что рано или поздно каждый волшебник должен обязательно создать собственную колоду карт.

Толкование карт

Попросите того, кому вы гадаете, взять карты из конверта и перетасовать их, мысленно задавая вопрос. Разложите карты как показано, но рубашкой вверх. Открывайте их так: центральную, слева направо, сверху вниз.

Карта посередине – ответ на поставленный вопрос, слева и справа – что было и что будет. Верхняя и нижняя карты расскажут об участниках событий. Карты можно читать в прямом и перевернутом положении.



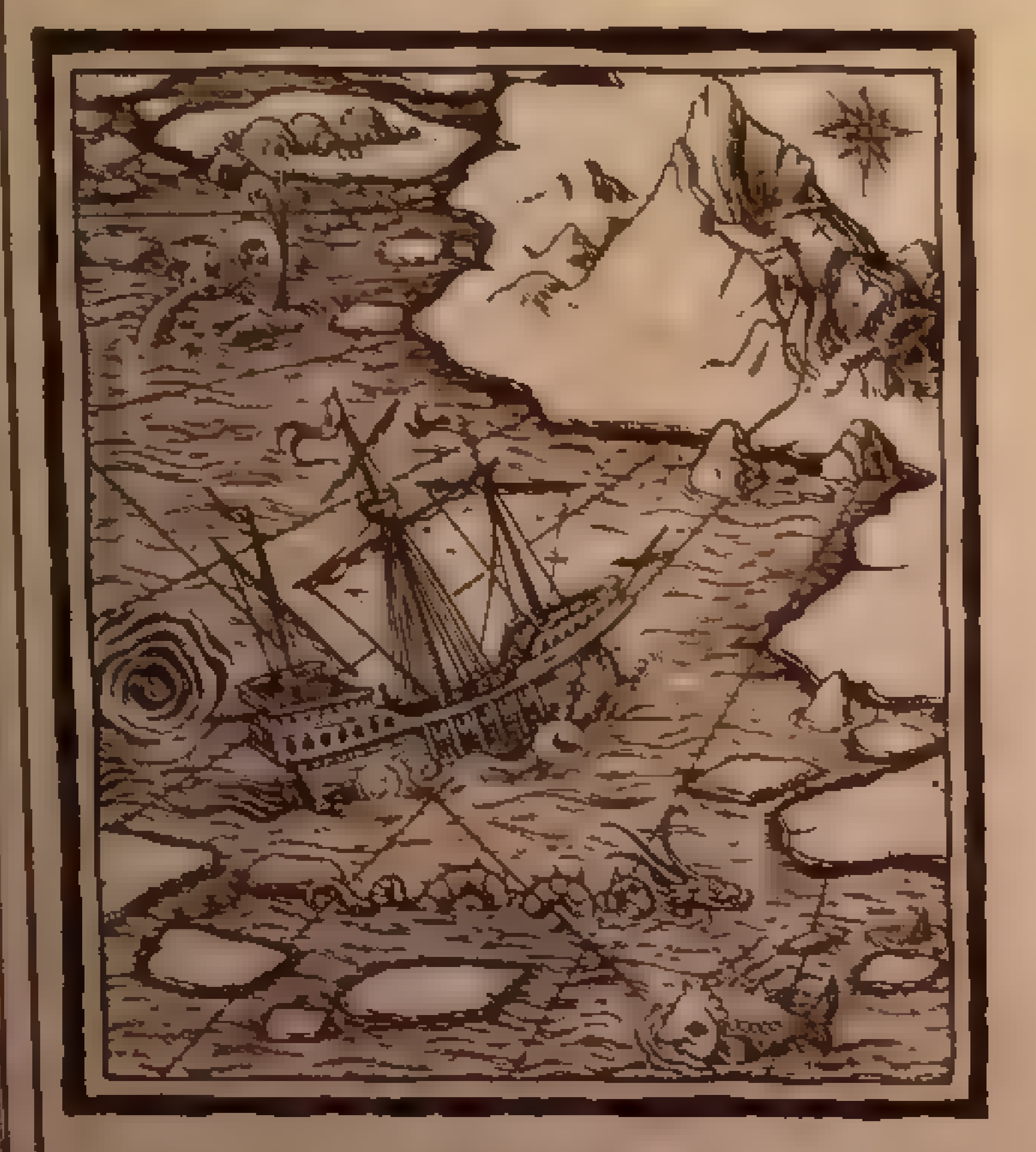
...ить о том,
будущем.
Вы ув
...алле,
о ран
...ете.
д пре
ор кар
ірт, на
, Огон
, что г


не вы увидите
сталле, могут
раздо раньше,
жидаете.
ие на картах,
о. Но у насто
а). Для гадани
ено восемь ма
д, Влага и Сущ
инно удачным,
, что рано или
венную колоду
й вид предсказания
набор карт (в конвер
и карт, на которых из
мля, Огонь, Вода, Ж
ают, что гадание ста
от. Ученику надо так
ен обязательно созда
Упрямство
Скрытность
Храбрость
Холод
Отдых



Старик
Размышление
Стабильность
Неуверенность
Влага
Мужчина или мальчик
Праздность
Упрямство
Холодность
Холод
Молодая леди
Нерешительность
Отсрочки
Новое начало
Новая идея
Воздух
Новое появление
Враг
Нестабильность
Ревность
Развитие
Перемены
Жар
Друг
Уединение
Безопасность
Сушь
Желаемые результаты
Зависть
Жадность
Богатство
Приземленность
Земля
Восхищение
Жестокость
Жесткость
Беспорядок
Влияние
Верность
Огонь
Сила
Старая женщина
Терпимость
Мудрость
Опыт
Удовольствие
Вода
Женщина или девочка


ТОЛКОВАНИЕ КАРТ
того, кому вы
карты из конверта и
мысленно задавая вопрос
ложите карты как показано, но
кой вверх. Открывайте их так:
ральную, слева направо, сверху
ловка, к которой
вать ответы, которые
перед сражением
ясно, что
оит в том, чтобы да-
Если, например,
будет. Верхняя
кажут об
можно
перевернутом
будущее:
смеешься.
улыбнешься.
серебра.
монет.
тайну ты,
которой нет.
конверте
Вода, Жар,
надо также
создать



ГЛАВА XII

АЛХИМИЯ И НОВЫЕ НАУКИ

Некоторые так называемые современные «научные» дисциплины пытаются объяснить явления, происходящие вокруг нас, а также объекты окружающего мира.

К сожалению, некоторые ученики дают сбить себя с истинного пути и не пытаются глубоко овладеть знаниями в области чародейства и волшебства. Привлеченные внешней эффектностью научных открытий, они перестают серьезно и скрупулезно изучать магию, тем самым приводя в отчаяние своих учителей-волшебников. Да, наука – подходящее занятие для простодушного, но ученику чародея не стоит тратить силы на ошибочные идеи и смехотворные понятия.

Алхимия

Алхимия преследует две цели. Первая – создать эликсир жизни, который сделает человека здоровым и предотвратит старение организма. Вторая – найти философский камень – особое вещество, которое способно превратить металл в золото. Увы, алхимики не понимают, что один химический элемент нельзя просто взять и превратить в другой. Каждый чародей и даже его ученик знают, что волшебные методы, позволяющие получить из свинца золото, совершенно иной природы...

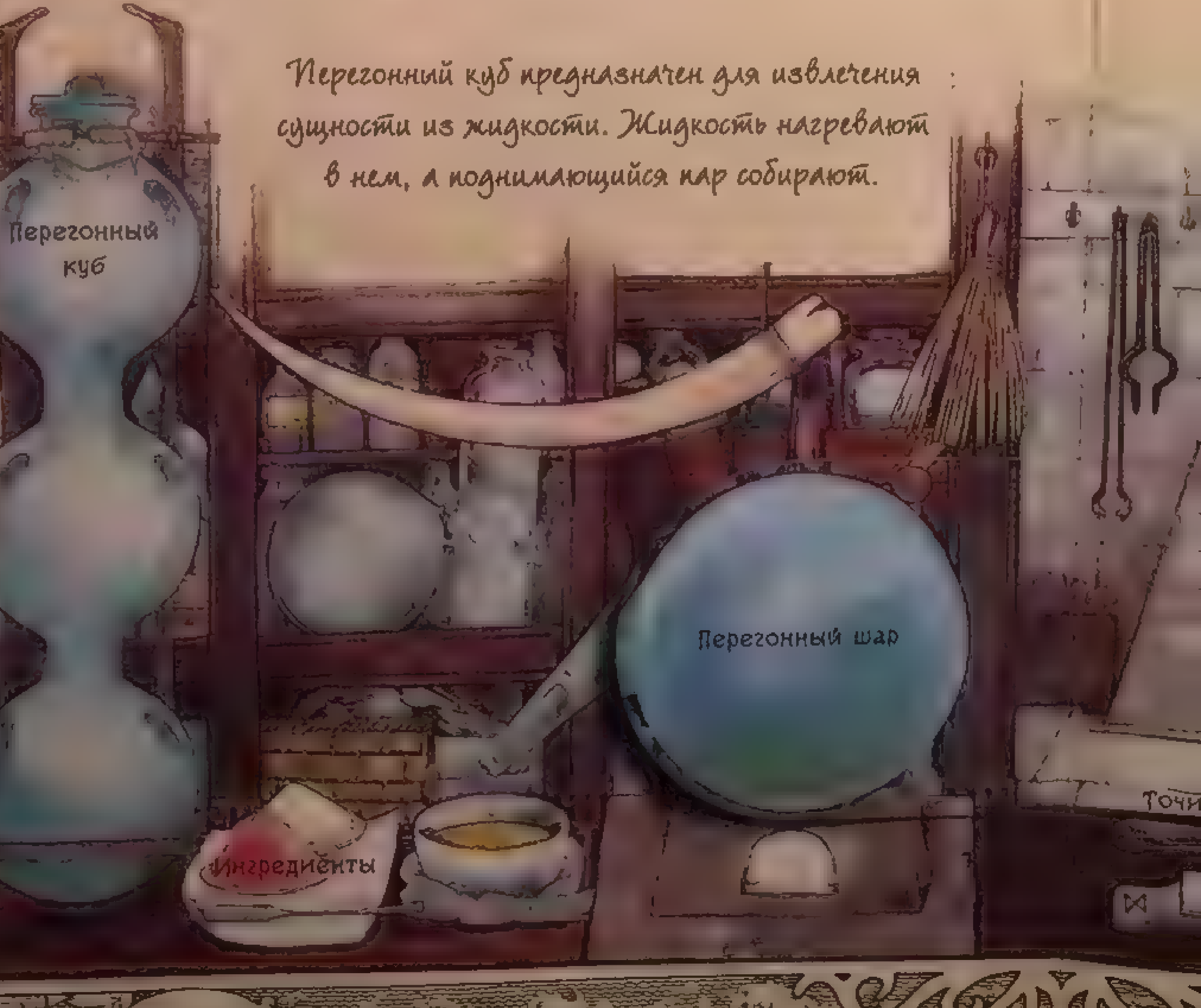
МАГНЕТИЗМ

Некоторые верят, что на Северном полюсе есть магнитная гора, и сила ее притяжения способна вырвать гвозди из палубы корабля, если он подойдет слишком близко.




ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ

Считают, что этот таинственный камень способен превращать металлы в золото. А еще, что якобы он может дать людям бессмертие. Увы, все разговоры о философском камне – полнейшая чепуха.



Перегонный куб предназначен для извлечения сущности из жидкости. Жидкость нагревают в нем, а поднимающийся пар собирают.


бое вещество, которое способно превра-
мики не понимают, что один химический
вратить в другой. Каждый чародей и даже
методы, позволяющие получить из свинца
ы...
й куб предназначен для извлечения
з жидкости. Жидкость нагревают
поднимающийся пар собирают.
Астрология описыва
тий, а астрономия и
екты. Наверное, аст
пользы от нее немно
вокруг Земл
ники знают,
Можно использовать
для порождения
неволшебных духов.



Открытия ученых привели к тому, что все идут в научные лаборатории, а мастерские чародеев день ото дня пустеют.

ФИЗИКА

Некоторые неволшебники убеждены, что тяжелые предметы падают быстрее легких. В 1553 году Джованни Баттиста Бенедетти, сбрасывая предметы с башни, доказал, что все тела падают с одинаковой скоростью. Небольшое различие во времени падения вызвано сопротивлением воздуха.

Астрология и астрономия

Астрология описывает, как положение звезд и планет влияет на ход событий, а астрономия изучает звезды и планеты как физические небесные объекты. Наверное, астрономия – наука интересная, вот только практической пользы от нее немного. Утверждал, например, Аристотель, что Солнце вращается вокруг Земли. А теперь, благодаря открытиям Коперника, даже неволшебники знают, что на самом деле Земля вращается вокруг Солнца.

Афенор — это печь для плавки и соединения металлов и других веществ.

Вы можете отметить разницу между лабораторией алхимика и мастерской волшебника.

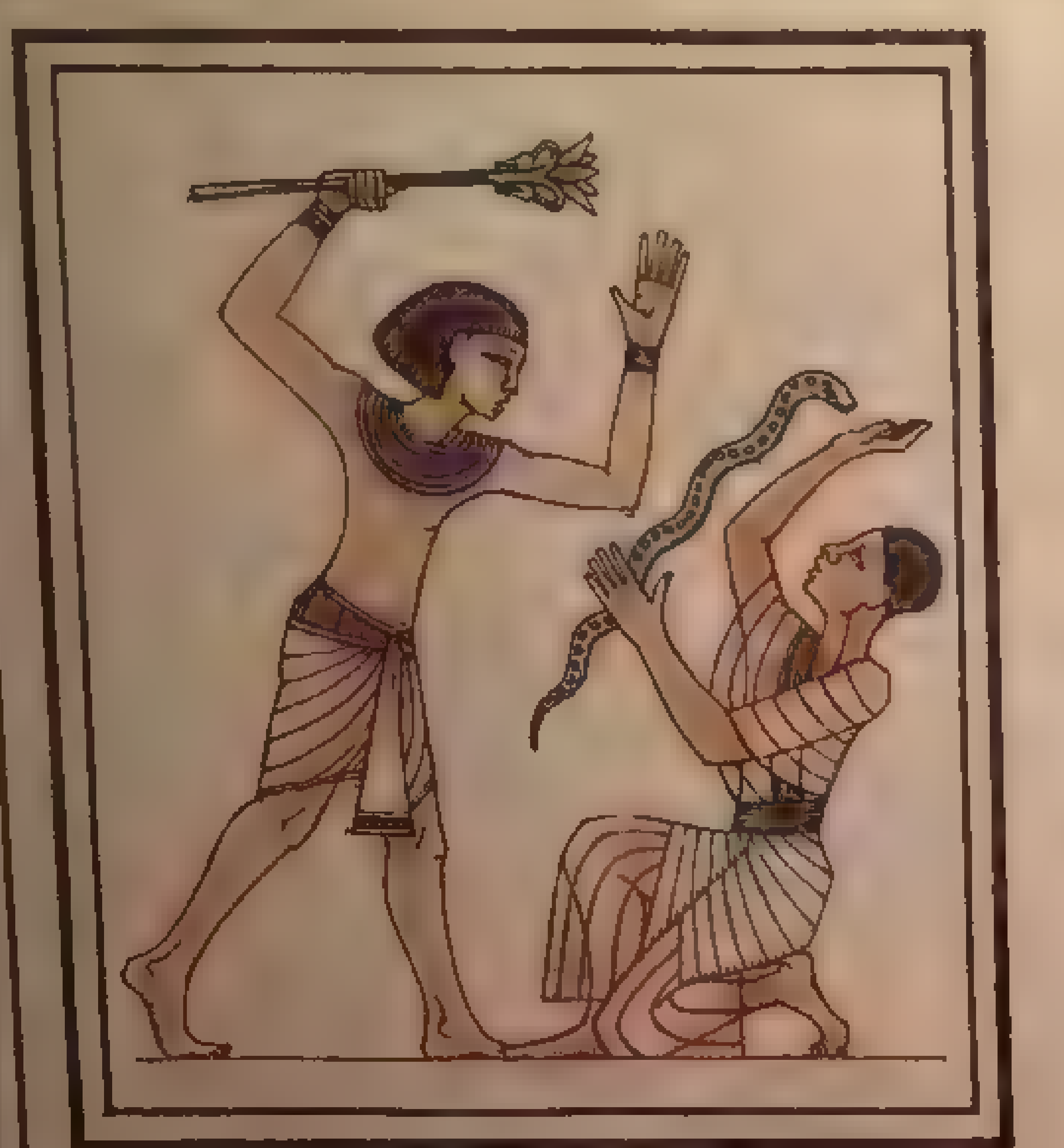


который
Вторая –
превра-
химический
и даже
из свинца
Астрология и
Астрология опи
тий, а астроном
екты. Наверн
пользы от нее
щается вокруг Зем теперь, благод
волшебники знают, что на самом деле
Афенор —
Чтобы ухватить
тигель в печи-афеноре,
нужны щипцы.
Точильный камень и нож

ЗНАМЕНИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ

Очень многие называют себя волшебниками, однако большинство из них попросту шарлатаны. Потому как настоящий чародей при посвящении прежде всего клянется хранить свой дар в тайне.

Даже самый легкомысленный ученик мага должен научиться отличать настоящего волшебника от обычного фокусника. Поэтому я счел необходимым рассказать о тех, кто действительно прославился как искусный чародей. Я включил сюда и краткую историю своей жизни, так как смею надеяться, что и она может вдохновить пытливого ученика, подав ему пример жизни, прожитой всецело ради служения благородному искусству чародейства и волшебства.



СЕ-ОСИРИС

В юности Се-Осирис победил Ба – духа злого эфиопского колдуна. Древнеегипетский волшебник превратил змея, вызванного колдуном, в червяка и смог развеять мрак, который тот наслал на Землю. И еще Се-Осирис повернул вспять волну пламени, навсегда прогнав злого духа.



ВЕРГИЛИЙ

Бытует мнение, что Вергилий был волшебником. Но этот великий римский поэт лишь косвенно причастен к оккультным наукам. Известно всего одно достижение Вергилия в магии – создание талисмана, спасшего его родной город от нашествия пиявок.



МОЯ ИСТОРИЯ

Вы видите изображение злой колдуньи Вивиен, или Нимуэ. Она заточила меня в дуб, из древесины которого и была сделана бумага для этой книги.

История Мерлина

Позвольте кое-что поведать вам из истории моей жизни. Я родился в Уэльсе приблизительно в 500 году. Моя мать была смертной женщиной, а отец – волшебником, который вернулся к своему народу, к эльфам. С ранних лет я стремился волхвовать и пророчествовать. Я любил мир дикой природы, а волки и олени стали моими постоянными спутниками в играх. Я был совершенно доволен жизнью, пока король Вортирген не призвал меня усмирить двух враждующих драконов, досаждавших королевству. Уладив дело, я решил использовать свое предназначение на благо острова Британия. Дабы объединить все земли, я настоял, что править на острове должен один король. Чтобы достичь своей цели, я с помощью волшебных чар внушил Игерне, герцогине Корнуольской, что король Утер Пендрагон якобы и есть ее муж, и поставил условие, что ребенка, рожденного от этого союза, отдадут мне на воспитание. Это и был Артур, усыновленный добрым рыцарем, сэром Эктором. Мальчик рос под моим пристальным оком, пока не пришло его время стать королем. Благодаря моей уловке насчет меча в камне (так что меч тот мог поддаться только Артуру), я смог убедить рыцарей в несомненной правильности и достоинстве этого выбора. Я давал советы молодому королю, и он рос, мужал, у него прибавлялось опыта и мудрости. Креп и круг верных ему рыцарей, он все меньше нуждался в моей помощи, да и в королевстве все шло своим чередом, мирно и спокойно. И тут я обратил свой взор еще на одну оставшуюся мне в земной жизни задачу: как выбрать преемника, кому передать свое мастерство. В то время в королевстве водилось немало других чародеев, но большинство из них были ничтожными колдунами, которые служили злобным хозяевам или же преследовали собственные низменные цели. Долго искал я и на-

Моя история

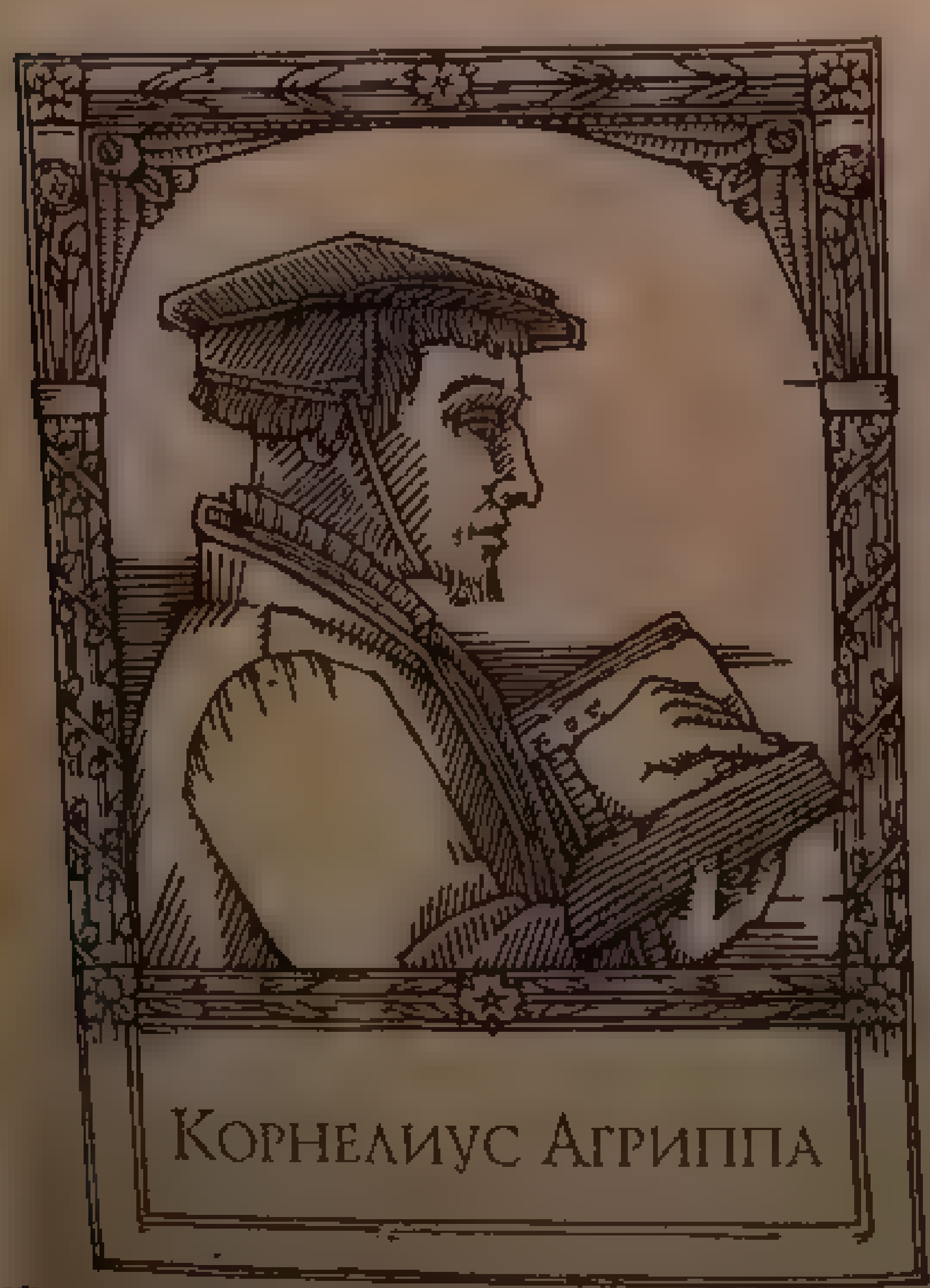
Вы видите изображение злой колдуньи Вивиен, или Нимуэ. Она заточила меня в дуб, из древесины которого и была сделана бумага для этой книги.

конец нашел ту, которую иногда называют Вивиен, а иногда – Нимуэ. Я был восхищен ею: она оказалась самой способной из всех моих учеников. Искусство волшебства она впитывала мгновенно, и я был уверен, что для сына Артура она сможет стать мудрой наставницей. Однако время шло, а у Артура и Гинивер сын все не появлялся. Вивиен же государственным делам предпочла мир дикой природы: птиц, рыб и зверей. Она стала презирать «людишек с их мелочными интересами», предпочитала жить подальше от людей, предоставляя им возможность вести войны и самим разрешать свои споры, никак не пытаясь помочь. Увы, ослепительная красота и острый ум Вивиен все еще пленяли меня, и это привело к моему падению. Вивиен все больше и больше раздражали мои наставления об истинном предназначении волшебника. Она изучала колдовство, но не ради сил добра и даже не в интересах зла или из алчности, а просто потому, что знания, которые оно давало, все больше сближали ее с любимым миром лесных созданий. Рассердившись на мои нескончаемые призывы использовать магию только в помощь людям, Вивиен, зная о моем происхождении, заколдовала меня, и я уснул под дубом в лесу Броселианда. Она же заключила мой дух в дерево. Так на мне закончился род истинных волшебников, и мир остался без магии, отданный на откуп ничтожным колдунам. Увы, я не сумел научить Вивиен использовать свою волшебную силу на благо людям, а значит, так и не нашел себе преемника... Долгие годы я мучительно размышлял, как избавиться от колдовских пут Вивиен. И вот наконец волшебной силой, еще сохранившейся у меня, сделал так, чтобы этот дуб, который так долго был моей темницей, срубили, а из его древесины сделали вот эту книгу!

Доктор Ди в своей волшебной библиотеке в Мортлейке

Мнимый чародей доктор Ди

Доктора Ди нередко считают прототипом доктора Фауста, который продал свою душу за какие-то презренные двадцать четыре года безграничных возможностей. Но Ди не был так глуп. Он действительно поставил много странных опытов, используя хрустальный шар или, как он его называет, «глядетельный камень». Например, по мнению ассистента Келли, доктор общается с духами Еноха. Однако Ди больше интересуют научные дисциплины, например картография. Он долго обучался у известного составителя карт Меркатора. И хотя у Ди огромная волшебная библиотека (в которой есть и написанная им легендарная «Книга таинств»), на самом деле он не чародей.



Корнелиус Агриппа

Агриппа

В своей книге «Оккультная философия» немецкий философ Агриппа подробно и точно изложил происхождение магии, ее неопровержимые истины. Он утверждал, что все волшебство на Земле вызывают «небесные силы». По-видимому, легенды о том, что Агриппа пытался вывести отвратительных духов экспериментально, не имеют оснований – ведь он ограничивался лишь теоретическими исследованиями.



Парацельс в Константинополе

Парацельс

По слухам, знаменитый естествоиспытатель Парацельс был волшебником. Сохранилась легенда о том, что в Константинополе ему удалось раздобыть кусочек философского камня. На самом деле Парацельс изучал свойства минералов и изобретал более совершенные способы их добычи. Как врач он изучал человеческое тело, пытаясь отыскать метод лечения многих опасных заболеваний.



УДАЧИ!

Теперь, став волшебником, вы наверняка захотите разыскать других чародеев и поделиться с ними тем, что ведомо вам. Как правило, их легко узнать по загадочному взгляду и манере одеваться. Однако, если у вас все же возникнут сомнения, используйте одно старинное заклинание, которое действует только на истинных волшебников. Вы видите вверху изображение магического квадрата. Перепишите все буквы на лист бумаги в нужной последовательности и дайте его тому, кого хотите испытать. Если перед вами настоящий волшебник, в тот же день ему невероятно повезет.

Шифр

Ученик, который действительно желает стать великим волшебником, должен знать и секреты волшебства, которые зашифрованы на страницах этой книги. В каждой главе вы найдете три символа из внешнего круга *Сигиллум Мистериорум*. Прочтите их слева направо (начав с первой страницы) и расшифруйте при помощи букв во внутреннем круге *Сигиллум*. Если вы отточили свой ум и стали мудры, одна из последних тайн магии раскроется для вас.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ТАЙНОЕ И ЯВНОЕ

Скромный ученик, который готов стать мастером-волшебником, должен взять в руки волшебную палочку и поклясться, что не будет знать ни минуты покоя, пока не завершит свой великий труд.

А это поистине великий труд. И не важно, живет ли читающий эту книгу при королеве Елизавете I или с той поры прошли столетия, и на троне уже другая Елизавета, – принципы волшебства остаются теми же: непрестанно обогащать свои знания и совершенствовать умение, дабы творить добро. Ради этой благородной цели я раскрою вам еще одну, последнюю, тайну – крохотное волшебное пособие, которое не составит труда отыскать в книге. Оно будет вам надежным спутником и поводырем. И это подарок от Гарпия, моего верного друга.

Храните мою книгу в тайне и передайте только преданному другу. Как желаю я, так тому и быть.

Мерлин

Думается, что последний секрет волшебства, о котором говорит Мерлин, определенно здесь, рядом — в самом конце книги, поскольку это вполне логично. Вот перед вами листок бумаги, и кажется — раз! — и возьмешь его в руки. Однако мой ассистент Келли категорически против: он боится нечаянно освободить при этом какого-нибудь духа. Я осмелюсь попросить вас об одном небольшом одолжении: поднимите листок и скажите, что же скрывается под ним.

Доктор Ди


О, вы, духи небес, земли и воды,
Мои чары почти что закончены
Смотрите на тех, кто пред книгой сейчас
Их магия только сей миг родилась.
Библиотека № 190


Библиотека
0 680011

Библиотек
0 680011


Библиотека


Ответ на любой вопрос можно
найти на страницах этой
волшебной книги.
Подумайте, что вы хотите узнать.
Чтобы вызвать Гарпия, ухнете три
раза по-совиному, поворачиваясь
против часовой стрелки.
Затем откройте любую страницу
и прочтите ответ.
Пользоваться книгой осторожно!
*
©2005 The Templar Company Plc
©2005 Helen Ward
КНИГА
ГАРПИЯ


Гарпий крутит головой.
«Нет!»


Гарпий отводит
взгляд.
«Откуда мне знать?»


Гарпий ухнул
один раз очень
громко.
«Нужно больше
информации».

Гарпий кричит:
«Пора! Пора!»
«Пора!»
311205


Гарпий закрывает глаза, погружаясь в сон.
«Завтра, возможно, будет ответ».
№ 19С


Гарпий летит,
выкрикивая:
«Полосатый
кот мяукнул
трижды!»
«Приступайте,
но осторожно».


Гарпий летает,
энергично хлопая
крыльями.
«Этот способ
действий
нежелателен».


Гарпий ухает
трижды.
«Забудьте
обо всем этом!»
Библиотека №


Гарпий садится вам на руку.


«Одна птица в руке, пусть не синица, лучше двух журавлей в небе».


Гарпий летит
к своему гнезду.
«Ответ может
оказаться рядом
с вашим домом».

Гарпий прячет
голову под крыло.
«Возможно,
вы уже опоздали!»


Гарпий стоит
на одной ноге.
«Как двигаться
вперед - непонятно».


Гарпий
расправляет
крылья.
«Действие вряд ли
принесет
результат».
Библиотека № 1


Гарпий клюет
землю и кричит:
«Трижды и еще
один раз
проскулил ежик!»
«Подумайте
хорошенько,
перед тем как
действовать».

Гарпий
отворачивает
свою
физиономию.
«Я не отвечаю
на такие вопросы!»



Гарпий
подпрыгивает
вверх-вниз.
«Пчелы мед
не принесут».


Гарпий приносит прутик.
«Вам понадобится мужество».


Гарпий кивает
головой.
«Да!»


Гарпий
показывает язык.
«Будьте терпеливы!»


Гарпий грозит
когтем.
«Коснись перчатки,
но не кота!»


Гарпий чистит
перышки,
прихорашиваясь
и не замечая вас.
«Спросите об этом
как-нибудь потом».


Гарпий летит
прочь.
«Оставьте занятия
волшебством
и возвращайтесь
в обычную школу!»


Итак, если вы непреклонны в своем
желании узнать секреты волшебства
и рядом нет мудрого наставника,
эта книга вдохновит
и поддержит вас,
направляя и исправляя
ошибки, так же,
как это сделал
бы я сам.
Мерлин, 1577
Wizardology
Machaon
ISBN 5-18-001049-7
9785180010490

Machaon

ДНЕВНИК МАГА

ВОЛШЕБНАЯ КНИГА